



法務部矯正署臺北監獄新聞稿

發稿日期：106 年 04 月 11 日

連 絡 人：秘書蔡俊宏

連絡電話：03-3206184

畫我母親-讓愛與關懷深植收容人內心

本監為推動「生命教育深耕計畫」，於 106 年 3 月 24 日舉辦「畫我母親創意繪畫比賽」評選，期能藉由本活動加強收容人與家庭的連結，促使收容人將「愛」與「關懷」深植內心，進而在復歸社會前改變內在價值觀，讓社會更祥和美好。

本次比賽分為工場及舍房兩組，總計 77 件作品參賽，收容人須以自己的母親為主題，繪出母親在心中的形象，但若有其他特殊情況，亦可以最親近之親人為主題。畫作規格限八開畫紙，直式橫式不拘，亦不限繪畫材料與形式，在歷經公平客觀評選後，兩組獲獎作品總計 16 件。

各件參賽作品呈現多樣且豐富的母愛形象，亦有收容人因父母離異、喪母等因素，自幼即由家族長輩扶養，對母親的外貌已不復記憶，然而所繪之祖父母作品，亦深深的感動評審。在評審過程中，為避免遺珠之憾，除了針對繪畫技巧進行評選外，作者創作理

念與作品蘊含情感亦能為作品產生加分效果。

工場組第一名作品由<18 工場>收容人陳○著獲得桂冠，作品名稱：<歲月的痕跡-母親與我>。其創作理念以母親年輕、中年、老年三個時期的模樣與自我呼應，呈現出孩子的成長來自於母親的犧牲奉獻。本件作品運用精緻素描技巧，生動而完整的傳達出作者母親的愛與關懷，令評審眼睛為之一亮，在工場組多件優秀的作品中，是毫無爭議，實至名歸的第一名。

舍房組第一名作品由<和二舍>收容人章○文獲選，作品名稱：<宛若新生>。其創作理念以大地之母的意象呈現母親無私給養孕育生命的力量，而畫中的胎兒正等待新生的意涵呈現出收容人新生的契機。本件作品運用水彩技巧，完整的呈現出女性的溫柔與包容，作品細膩、生動，令評審為之驚嘆，給予極高的評價。

得獎作品將於本監母親節懇親活動時展出

畫我母親創意繪畫比賽總計 16 件得獎作品，將於本監 106 年 5 月份母親節懇親活動時展出。除了藉著生動、感人的畫作讓懇親活動現場更添感人氛圍，亦能讓參與懇親的收容人感受到天下所有的母親對孩子不變的愛與關懷。

我們相信曾經犯錯的收容人，在愛與關懷的潛移

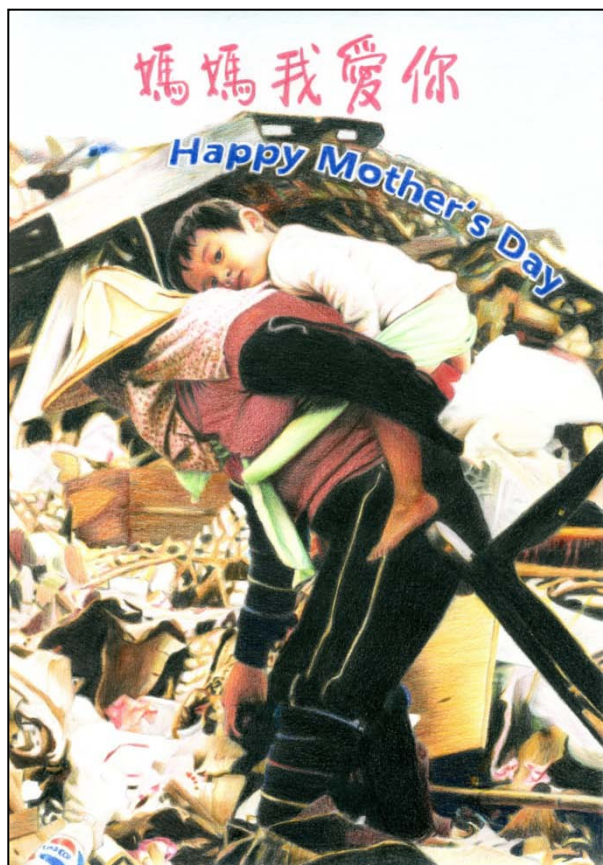
默化下，可逐漸感受世界的美好，進而激發向善的動力，重燃未來的希望感，避免重蹈覆轍，進而復歸社會之後與人為善改變自己，感動他人，回饋社會，消除其內心的負面能量，用正確的價值觀思考人生，創造更有意義的人生。



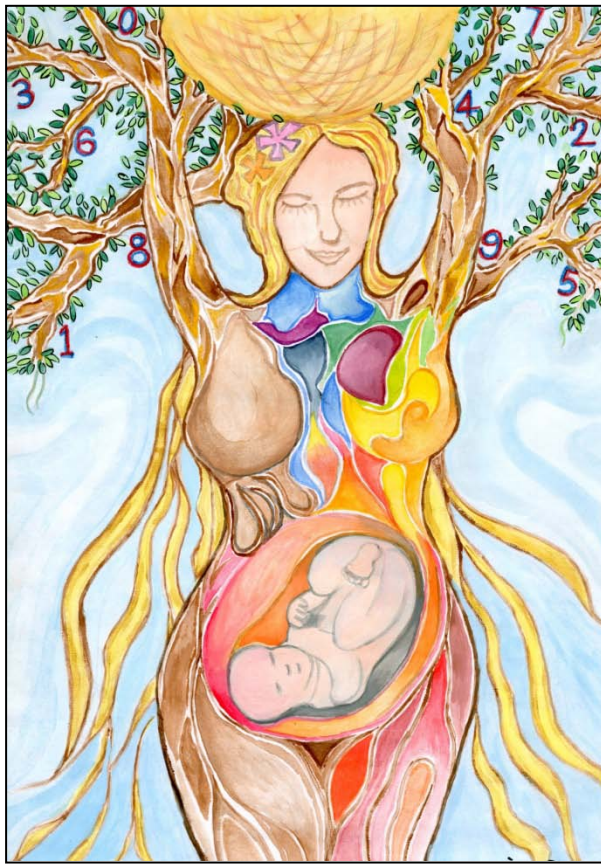
工場組-第一名
作品名稱：歲月的痕跡-母親與我



工場組-第三名
作品名稱：反哺慈恩



工場組-第二名
作品名稱：媽媽背上



舍房組-第一名
作品名稱：宛若新生



舍房組-第二名

作品名稱：法號：勞苦操心忙東忙西千手觀世音老母



舍房組-第三名

作品名稱：媽.親一下