

## 一封信的體悟-臺北監獄舉辦收容人「散文創作比賽」

為使收容人增進人文素養，培養寫作氣息，本監特舉辦「散文創作比賽」，希望參賽者從生命歷程尋找素材，藉由創作過程自我回顧並深刻省思。

本次散文比賽以一封信的體悟為題材，內容不限對象，可以是管教人員與收容人之間的感人故事，或是人與人之間通信聯繫，透過字裡行間描述生命的不同面向，並特別聘請師大中文研究所資歷的現任教師等三人進行評審。

工場組第一名是由第7工場作品「日光遍照」獲得，文章中寫到，歲月催老了父母的容顏，遙想童稚時父母總為家撐起一片天，如今那粗糙而生滿厚繭的手，卻只能在孤燈下細數著往昔的點滴…，流暢的文法加上細膩動人的情感敘述，獲得評審老師一致肯定。舍房組第一名則是和二舍作品「家書」，內容描述父親對兒子的心聲：「我的兒子，還好嗎？已是第七年了，才有勇氣提筆寫信給你，這七年來一直有想見你卻有著不敢見的傷痛，父親在等你回來，家中一切如故，勿掛心…」，千愁萬緒的悔悟加上字字椎心的糾結，使評審為之動容。

本次比賽報名相當踴躍，多數參賽作品內容雖無華美詞藻，卻能以樸實率真的文字抒發一己心情或揭露荒唐過往，進而以正確的價值觀重新思考人生未來方向。

