



法務部矯正署臺北監獄新聞稿

發稿日期：106 年 02 月 06 日

連絡人：蔡俊宏

連絡電話：03-3206184

『2017 臺灣燈會全國花燈競賽』

臺北監獄收容人三座作品代表參賽

大量使用環保材質極盡巧思 製作用心工藝細緻

『2017 臺灣燈會』全國花燈競賽於 106 年 2 月 7、8 日在雲林縣雲林高鐵站競賽花燈展覽區展開評審；花燈競賽作品展覽時間為 106 年 2 月 11(星期六)至 2 月 19 日(星期日)共計 9 天；參賽作品頒獎典禮則於 106 年 2 月 18 日舉行。

本次臺北監獄參加機關團體組類花燈競賽，分別以『蛻變~金雞報喜』、『魅力雲林~六房媽過爐』以及『七鳳齊聚玉滿堂』為題共計 3 座作品。

其中作品『蛻變~金雞報喜』作品中的金雞，台語代表「起家」的意涵；蛻變，表示從野雞蛻變成鳳凰，配合八卦代表命運，做為臺灣朝向風調雨順、國泰民安的成長風貌。而作品『魅力雲林~六房媽過爐』設計理念來自於六房媽過爐為民間宗教盛事，延續於雲林已 300 多年深植民心，融入六房媽信仰與人民情感，承載著六房媽聚落子民 300 多年來的奮鬥傳承、族群融合、飲水思源，是雲林縣開墾發展的寫照，展現出活耀的雲林魅力。造型方面則是由蝠神比喻(福神)，鹿神比喻(祿神)，千里眼、順風耳扛著神轎，象徵(福祿干順)的吉祥意涵，有傳承及祈福的寓意、更是奮鬥的象

徵。底座設計「祥龍護台灣」，轎頂有「鳳凰飛儀」，祈求六房媽守護雲林，增福添祿，花燈靈光閃耀，點亮台灣。『七鳳齊聚玉滿堂』則是大量使用環保素材廢棄寶特瓶，響應二次環保及再生資源之利用。作品以七支彩雞呼應即將來臨之雞年為主軸，並點綴以米缸滿溢及金銀財寶撒落滿地，取其「玉滿堂」之意。暗喻民國 106 年(雞年)五穀豐收、風調雨順、國泰民安、家家戶戶幸福美滿之祥瑞意涵。

所有參賽的收容人在有限的環境及資源之下，帶著自己蛻變重生的夢想，學習製作花燈的技術，充分發揮了無限創意及巧思，藉由一筆一畫彩繪、一針一線刺繡製作，看著花燈慢慢成型，當作品完成送出參賽的當下收容人都紅了眼眶。而所有創作作品均由收容人自行構思、設計、籌劃，充分展現了本監多年來推廣各項教化技訓成果豐碩，所有參賽的收容同學也對自己製作的花燈作品相當有信心，誓言要在比賽中拿下亮眼佳績。



