

心境 高中部 廖 oo

窗外陽光  
從指縫間漏下  
好長的時間  
我的眼景滿布高牆  
這裡每張臉藏進各自心事  
任憑自己流過陌生人  
歡聚苦離的背景  
總不忘想著未來  
不覺間時光流逝盡處  
但我仍可從指縫中  
滲出點希望  
面對每一天

念親思 二工 高 oo

長夜空虛獨懷念  
皎潔明月思雙親  
父母親思重如山  
不知何日方可報

珍惜 國中部 洪 o

當時間變得冗長  
年華已漸漸蒼老  
歲月已不復可考  
一切彷彿 變得不那麼重要  
當 擁有失去 失去擁有  
像世間不變的定律  
怎樣的擁有  
才會是一輩子  
怎樣的失去  
才能銘記於心  
我們是否都忽略了 曾經  
是否用心的 去珍惜

最近的距離 一工 李 oo

不是我能夠隨時陪在你身旁  
而是我始終都懂得你在想什麼  
心永遠與你同在

最近的距離  
不外乎就是內心時刻與對方同在  
最遠和最近 完全取決於自己內心的感受  
有些相處於同一屋簷下  
卻有如兩個不相關的陌生人  
虛假的問候  
客套的關心  
有些雖然分隔兩地  
但是心靈互通  
真心的關懷  
就勝過一切的一切

#### 是非之人，需自省 長青二舍 李 oo

何謂「是非」呢？人為製造的麻煩、自己的麻煩，我將其解讀為「是非」。有人的地方就容易有是非，特別是你我所處的這個環境中，就存在著多如牛毛。然而可笑的是，往往是非纏身之人總是不懂得檢討自己，而是找一堆理由為自己辯解，美化自己並戴著人前人後的雙重面具，何曾有省思事出何因呢？服刑逾七年了，看過、經歷過的恩怨，是非已不計其數，然而誰是誰非呢？常言道：「無風不起浪，事出必有因。」這值得我們深思、自省。

想當初，我自身也曾無端捲入是非的漩渦，遭人投訴以及惡意重傷，也給長官們增加了許多麻煩，當時的我百思不得其解，自怨自艾，甚至對身旁的人存著高度的防備心，時常懷疑是否得罪了某些人，但也在那當下令我頓悟、懂得自省，同時也在過程中檢討了自己的缺點，無論是自身態度，生活習慣又或是日常行為，當自己願意一一審視自己的不足，那才是真正的自省，而不是一味的為自己找諸多藉口，且將責任歸究於他人的過錯，刨根挖底的找出是誰與自己過不去，試問一個處事圓融、和氣且受人讚賞的人，或一個受人指腹厭惡之人，哪種會是非之人呢？答案可想而知。

同學們仔細想想，自己是否正處於暗潮洶湧的是非風頭上？好好檢討自省吧！別小看長官們的智慧，是非對錯長官們內心都有把尺，共勉之。

#### 關愛 十八工 陳 oo

我發現自己對人的態度開始改變了，那細微的變化，讓我感受到了一種對人的敬重感，那天工場新進了一位同學，因為他殘缺了右肢，影響他作業時的能力，當我一個步驟、一個步驟地教導他時，我竟然好感動，他認真的表情與動作，讓我覺得好欣慰，好滿足，是他給我機會去感受這一份感動，當時真心稱讚他之外，並溫柔地輕輕摸著他的肩，我真的好歡喜，自己對人有如此的愛心，只因為我學會「關愛」。

在生活中，過往只要有人給我不好的臉色時，我就會覺得不舒服，不開心，

感到受委屈，找人抱怨，最後，反倒讓簡單的事情變得愈來愈複雜，在北監，工場教會我如何運用愛與感動，漸漸地，我學會演好自己的角色，不因別人的態度改寫自己的劇本，我發現，當我可以做到不因他人的態度而心生波瀾時，那種感覺是自己可以成為自己的主人，看著別人起伏不定的思緒，而全然不被影響，不再過著起伏的生活。

在工場作業的時候，面對新收智能及身體不健全的同學，我一心只想幫助他們很快學會課程，看到他們臉上有了笑容，原來看見別人喜悅時，自己也同等開心與喜樂，這種服務的樂趣用在自己的工作上時，更能夠充滿熱忱與活力，看著他們生活順利，每天臉上掛著笑容，我發現是彼此善良的心在互相激盪，感謝長官賜我這份工作，學會去分享，學著去「關愛」。

### 破窗 五工 邱 oo

一幢房子的某一窗如果破了而沒修理，一段時間之後，其他的窗也會陸續破掉，這就是所謂的「破窗效應」。

同理可得，一面牆如果被人亂寫了一些字句而沒擦去，不久就會有愈來愈多的塗鴉，一個角落如果堆了一包垃圾而沒清理，很快地就會有更多垃圾出現。同儕間的相處亦是如此，許多玩笑或許並非有意，但卻在無形中傷害了他人，使他人感到不堪，甚至受創。這種感受，有時就像一隻哽在喉嚨的刺，吞不進也吐不出，太過認真別人反而怪你難相處，不理會則又苦了自己……，究竟，我們該如何適從？

事實上，大部份的玩笑都是出於無心的，只是面對他人的無心之過我們嚴厲以對，似乎又太苛刻，而這種玩笑一開，往往就像窗子上的裂痕會不斷擴大，直到某天完全碎裂。所以，我們是該向對方表明自己的苦處，但同時也必須注意自己的語氣，避免話語傷了對方，更傷了這段銘心的情誼。或許，生活中真的有許多事在暗中考驗我們的智慧，凡事皆需謹言慎行，不要小看任何微小的錯誤，更別讓它們恣意滋長蔓生成一片野原。

### 別讓自己空遺恨 五工 黃 oo

我們一出生就在追求下一刻的到來，總是希望快快長大，可以展翅高飛，力創未來，然而，我們在追求之中，失去又有多少呢？然而，世界有形的物質，價值就真的高過一切嗎？而我們該珍惜的東西，我們果真去獲得了嗎？

在生活的週遭，我們常談到人生理想，然語言總脫不了說：「將來我一定要如何……如何。」或是說到對親人，好友的償報，就會說：「將來我賺到錢就一定……只要」。如何、只要，都不是確定性，而且帶著失去機會的可能。

人的生命有多長呢？人的生命只存在一口氣，一口氣呼不上來，生命也就停止了，那麼無常隨時命臨身，怎堪得一再蹉跎，終落得遺憾。人們因工作忙碌，瑣事纏身，但終究是得到什麼呢？有錢想要更有錢，高職位進而想擁有更多權力，無止境地一味追求，這就所謂的「忙」。忙，使人心跟著「盲」，讓本身的美麗歲

月浪費白逝，有時也讓身旁的人成了舊人。

孝親，要孝順及時，斷不能以工作忙碌為藉口，朋友相聚，要把握，歲月匆匆，不等人，有話要表達，要及時，因為生命只有一瞬，別讓自己空遺恨。

### 笑看人生 十八工 李 oo

人生不可能不經歷滄桑，從我們降生的那一天開始，就註定了在這塵世中，要經歷許許多多的無奈和磨難，因為受傷，因為怨恨，我們的心，也總會於不經意間隱隱作痛。

滄桑，就像我們生命中的老屋，裝滿了回憶，也裝滿了心酸，有的時候我們想去觸碰，卻不敢伸出手，怕這一觸碰，就會有滿滿的憂傷落地，有的時候我們想去翻看，卻不忍回眸，怕這一回眸，就會引落淚紛飛頓作傾盆雨。滄桑，是一卷黑白膠片，記錄著我們走過的點點滴滴，瀟灑或凄美，歎息或黯然……。滄桑，不屬於小橋流水的明快，更不屬於歌舞昇平的愉悅，它只屬於風塵僕僕的容顏和飄落憔悴的心靈，它只屬於古道西風瘦馬，斷腸人在天涯的沉重……。春華秋實，日月交替，我們一天天在磨難中成長，當我們走到某一個流年的秋天，當我們登上某一個生命的峰巔，回眸，我們才發現，原來我們已經歷了太多的過往，天空留下我的痕跡，但我已飛過，當所有的過往都凝成了淡然，當所有的滄桑都化為了意境，當所有的意境都成為了領悟，我們終於能夠笑著感歎，生活，已經沒有什麼不可以面對的了！

能夠於淚光閃閃中安恬微笑，何嘗不是一種生命的飛躍與領悟？喜歡滄桑後的質感，那是沒有經歷千錘百煉後，永遠達不到的厚重，喜歡滄桑後的豁達，那是閑看庭前花開花謝，淡品天外雲卷雲舒的淡然。

### 行百里路，半九十里 七工 駱 oo

望著天際如棉花糖緩緩翻騰的白雲，我的思緒如蠶繭中抽出的絲綿若隱若現的飄向數年前入監的那晚……。

「新收到！」穿著橘色背心的雜役站在臉上掛著徬徨神色的隊伍中央嘶吼著。被剪了光頭的我和另外七名「同梯」，像鴨群被趕入牢籠般，擠進了斗室，望著小到可憐的水房我不禁搖頭嘆息，在社會上的我雖不上錦衣玉食，但至少衣食無缺，「這是什麼鳥地方？」處身在摩肩接踵的窄小舍房，連翻身都困難的床位說明了我的窘境。是時運不濟嗎？當時的我在靜坐教化時，腦中的怪問題如脫韁野馬馳騁著，要不然去學生隊念書好了，不知怎麼腦中突然靈光乍現，鬼使神差地浮現這個不著邊際的念頭，從來就不是讀書料的我，國小都念得很辛苦，要我重拾書本，那需要下多大的勇氣？下定決心的我毅然決然報名了國中部，也很幸運的成為學生隊的一員。

已經二十年沒碰過課本的我雀躍的打開剛入手的教科書，卻發現我選擇了一條看似簡單實際上卻充滿挑戰的路……，對我來說英文和數學簡直是無字天書，書上的英文字母和數學符號跟刻在金字塔上的象形文字没啥不同，要我去記住陌

生的英文單字差點要了我的老命。時光飛逝，轉眼間我就要畢業了，能當學生是最幸福的人，人生最好的投資就是投資自己，現在看來多年前那個重拾書本的決定是正確的。

「行百里路，半九十里」，以前那個不學無術的我，在老師諄諄教誨下蛻變成全新的我，與其說我愛上讀書，還不如說我喜歡上知識的力量，以前那個四肢發達，腦袋空空的我只能逞凶鬥狠，接觸到書本後我才豁然開朗，「原來我還有別的選擇！」

#### 北監旅途 二工 林 oo

北監，我人生旅途中的轉運站  
在這裡，我經歷過了感恩、反省、思念、改變  
北監，我人生旅途中的轉捩點  
在這裡，我覺悟了，往昔的我，笨拙又不孝  
北監，我人生旅途中的一間學堂  
在這裡，我學會犯錯時要記取教訓，路才長遠  
一趟北監旅途，讓我人生能重新開始，謝謝北監

#### 星空 十七工 楊 oo

痛苦的時候  
悲傷的時候  
家人都會陪在身邊  
你絕對不是孤單的  
希望就如同在  
天空閃耀的星斗般繁多  
吹拂肌膚的風  
帶來明天的預感  
讓我們前進吧

#### 島 二工 田 oo

微風徐徐散布在沙灘  
衝浪的人在沉浮間暈眩  
天空是溫柔，海浪是洶湧  
天色是靛藍，海色是深綠  
鯨豚遙遠的遊戲  
船航不停的追逐  
小小的島，果凍般凝在終點

彩虹 果餅部 黃 oo

紅橙黃綠藍靛紫  
沒有陽光  
就沒有雨後的彩虹  
假如我是彩虹  
你就是陽光  
是的  
有了你  
我的生活才會五彩繽紛  
人生充滿希望

平等 四工 郭 oo

每個人都會犯錯，當別人犯錯時，我們一定要保持一顆寬容的心，只有我們擁有了大度和寬容，善於原諒別人，路才會愈走愈寬，倘若你思想狹隘、斤斤計較，則只能把自己逼進死胡同，最後無路可走。

慈悲的佛主認為，人心都是良善的，千萬不要戴著有色的眼鏡看人，既要發揚善行，更要幫助誤入歧途的人，俗話說：「浪子回頭金不換」，只要有心向善，就是一個善良的人。人無完人，金無足赤，誰能無過？當我們面對別人的過失或錯誤時，我們應該多想一想別人的恩德，不要總是把別人的過失掛在嘴邊。

懂得原諒別人的過失，才能得到好人緣，人和人之間難免會發生摩擦，只要我們能原諒別人的過失，相信在我們有過失的時候，別人也會原諒我們。倘若我們背負著別人錯誤的譴責和不原諒，心裡就很難容得下寬容的快樂之心，這種拿別人的錯誤來處罰自己的行為，愚笨至極。所以，原諒別人的錯誤，不只是給他人一次改過自新的機會，更是給自己一個修行和鍛鍊的機會。

儒家講求「有教無類」，也就是說任何人都有權利受到教育、感育，不能因為貧富、貴賤、智愚、善惡等原因把一些人排除在外。希望大家都能夠用一個平等的角度下去看待事情，給誤入歧途的人，一個改過向善的機會。

大明王朝亡國之君—朱由檢 一工 張 oo

1627年10月2日16歲的朱由檢即位，他的遺傳裡有一種性格就是吝嗇，他提倡勤儉節約，艱苦樸素但卻是政治腐敗，道德淪喪，武備孱弱這種危機往往會造成野蠻民族的崛起。

崇禎勤於政務，但卻又自負與多疑，在崇禎登基的前一年後，金的第二代大汗皇太極繼承了汗位，並於十月率領了十萬大軍繞過內蒙古以摧枯拉朽之勢對長城各關口發起了攻擊，崇禎卻中了皇太極的反間計，把在遼東邊防上最有膽勢與能力的統帥袁崇煥判了劓刑，家屬16歲以上者處斬，行刑用了半天時間，雖皮肉已盡但哀嚎慘叫之聲不絕。李自成陝西米脂人在幾次官軍的圍剿中已漸漸成了20萬大軍的正規部隊，在崇禎不得不下詔罪己的同時，天性中的褊狹把左都御

史李邦華的諫言：「社稷已經危傾，皇上還吝惜那些身外之物嗎？」置若罔聞，並恨恨的說：「朕非亡國之君，諸臣盡亡國之臣爾」，直到最後崇禎也沒拿出半兩銀子，大順占領北京後從宮中搜出了 3700 多萬的銀兩，另外還沒算上黃金及各類珍寶。

崇禎 17 年 3 月 15 日忠心耿耿的太監杜之秩在居庸關向大順軍投降，西北最後一道屏障沒了。1644 年 3 月 18 日最後的日子到來了，他讓宮中備下了酒菜，召來妻妾子女闔家舉行最後晚餐，周皇后與幾個女兒灑淚相別後懸樑自盡，隨即對兩個號啕不止的女兒揮刀亂砍。19 日凌晨崇禎來到了紫禁城北面的煤山，在出宮之前寫好的遺詔：「朕誤聽文官之言，致失天下，任賊碎裂朕屍，但弗傷我百姓」，這是他最後一次的把責任推給別人而把面子留給自己，上吊時年 33 歲，在位 17 年明朝就此亡國。

#### 完美 國中部 楊 oo

創意仍有不止的新意  
進步仍有不停的腳步  
飄逸如絲的技藝永恆結合  
獨特唯一的功法深植人心  
璀璨光芒 顛覆傳統  
獨一無二 絕對完美

#### 動物的成份 國中部 趙 oo

面對愛情	我是一隻	畏首畏尾的	寄居蟹
進入婚姻	我倆都是	虛張聲勢的	美洲豹
為人父母	卻仍嚮往	自由自在的	杜鵑鳥
染上毒癮	我是注意	風吹草動的	小老鼠
毒海浮沉	我是那隻	朝生暮死的	小蜉蝣
身陷斗室	我是一尾	沒有自由的	熱帶魚
摩肩接踵	我們變成	張牙舞爪的	大白鯊
洗心革面	我蛻變成	浴火重生的	火鳳凰