

活動名稱：	臺北監獄收容人 111 年 3 月文康活動「母親節賀卡設計比賽」	
活動時間：	111 年 3 月 17 日	
活動概要：	為促發收容人感恩觀念，特舉辦「母親節賀卡設計比賽」，藉此強化收容人家庭連結，培養自我肯定能力。 競賽結果： 工場組：第一名〈國中部〉、第二名〈五工場〉、第三名〈十七工場〉 佳作〈高中部〉、佳作〈二十工場〉、佳作〈高中部〉、佳作〈五工場〉、佳作〈五工場〉、佳作〈一工場〉、佳作〈十八工場〉、佳作〈十二工場〉、佳作〈一工場〉 舍房組：第一名〈和二舍〉、第二名〈和一舍〉、第三名、〈病舍〉、佳作〈和二舍〉、佳作〈義二舍〉、佳作〈病舍〉、佳作〈愛三舍〉、佳作〈病舍〉、佳作〈病舍〉	
工場組 第一名 國中部		本件作品運用栩栩如生的剪裁及拼貼技巧，立體呈現母親的養育之恩，母親謝謝您，我愛您。
工場組 第二名 五工場		母親的愛如月亮皎潔無私，照亮大地，即便阻隔一道高牆，媽媽愛的光輝也能穿透鐵窗，給予溫暖，喚醒赤子之心，感念母愛。
工場組 第三名 十七工場		母親就像天上的月亮一樣偉大，母親您辛苦了，母親節快樂。

工場組 佳作 高中部	每一次媽媽前來會客，都好像輪盤開獎一般，看到我們平安，她會露出開心的笑容，鐵窗內健康的我們，她才能安心，媽，我愛您！
工場組 佳作 二十工場	每年的母親節總是特別思念我的母親，今年有舉辦製作母親節賀卡比賽，雖然我的母親已經不在，特別製作這張卡片來懷念我偉大的母親。
工場組 佳作 高中部	送母親親手做的花，感恩她一夜一夜的細心照顧我長大。
工場組 佳作 五工場	卡片外部設計的親子圖，象徵著孺慕之情，而內部設計的一大束紅色康乃馨，則代表著感恩的心，願這張卡片能代替自己表達，對母親滿滿的祝福以及思念。

工場組
佳作
五工場



以母親的肖像作為創作理念，
以立體紙雕技法，呈現母親慈
愛的精神。

工場組
佳作
一工場



媽媽對我不離不棄的關愛，猶
如康乃馨的聖潔，僅以這張卡
片聊表心中對媽媽的祝福。

工場組
佳作
十八工場

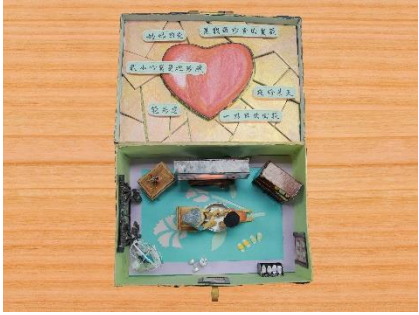


樹欲靜，而風不止，子欲養，而
親不待！母恩似海深。藉此畫
作，念及對母親的思念，母親
雖已離世，但仍永遠感激她曾
經給我無私的愛。

工場組
佳作
十二工場



顛覆卡片既有的印象，以可抽
拉方式製作，內頁以素描方式
繪出一家人，表達溫暖的感覺。

工場組 佳作 一工場	 母親慈愛的光輝，猶如暖衣般將我們維護著，使我們的生命歷程在任何時刻都能感受到親情的溫暖。
舍房組 第一名 和二舍	 母親對我的愛，被我視為最珍貴的寶藏，收藏在我心中的藏寶盒內，透過幫母親洗腳的畫面，呈現我能回報母親的只有這樣微不足道的小事。
舍房組 第二名 和一舍	 歲月在媽媽的臉上刻下的痕跡，是對我母愛與付出，我細細描畫，用百褶千雕的康乃馨，佐以鑲金紋飾的祝願，期盼媽媽能百壽滿福，永遠安康。
舍房組 第三名 病舍	 花燈的剩餘材料結合緞帶製作而成，其中緞帶製成康乃馨花束，代表服刑多年我對母親的思念。

舍房組 佳作 和二舍	母親對我而言，如同夜中的明燈，照亮我的人生，以燈作為發想，以天燈作為主題，寄託思念與祝福給家鄉的母親。
舍房組 佳作 義二舍	因深陷囹圄無法使用 3C 產品，故藉此次卡片設計以滑手機形式傳達思念之情！誰說文字就沒有溫度呢？！
舍房組 佳作 病舍	入監服刑已有 2 年，每逢母親節，思念媽媽的情緒，特別深重，想藉由卡片表達對她的思念及想孝順她的心意。
舍房組 佳作 愛三舍	內容描述孩子是母親這輩子最沉重、也最甜蜜的負荷，從畫中就可以瞭解，陪伴孩子長大成人是一輩子的事，親愛的母親，孩兒是您心頭永遠的掛念。

舍房組 佳作 病舍	用廢棄厚紙板，以及現有工具、材料，將心中對於母親的思念感恩，以繽紛亮麗色彩呈現。
舍房組 佳作 病舍	以手邊現有資源，以及母親相片，讓花朵襯托出母親在心中的美麗，把所有對於母親的思念，化為賀卡感謝。