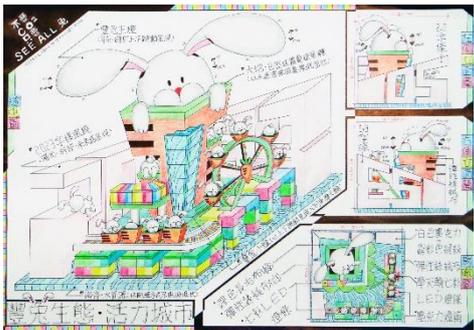


活動名稱：	臺北監獄收容人 111 年 4 月文康活動「花燈設計圖繪畫比賽」
活動時間：	111 年 4 月 21 日
活動概要：	<p>「2023 臺灣燈節」將在臺北市舉辦，本監希望透過收容人創意發想及繪畫設計，提升花燈製作技巧及傳承傳統花燈技藝，特舉辦「花燈設計圖繪畫比賽」。</p> <p>競賽結果：</p> <p>工場組：第一名〈國中部〉、第二名〈高中部〉、第三名〈高中部〉          佳作〈國中部〉、佳作〈十二工場〉、佳作〈五工場〉、          佳作〈五工場〉、佳作〈十一工場〉、佳作〈高中部〉</p> <p>舍房組：第一名〈義二舍〉、第二名〈平二舍〉、第三名、〈義二舍〉          佳作〈搬運隊〉</p>
評分過程	 <p>本監特聘三位花燈及藝術領域專家為本次參賽作品評分，三位評審對於收容人所繪製作品都讚譽有佳。</p>
工場組 第一名 國中部	 <p>「松鶴」其閩南語諧音為「尚好」，意喻「松鶴延年」長壽之意，而牡丹和元寶則代表富貴，營造吉祥富貴之寓意。</p>
工場組 第二名 高中部	 <p>以「陽光、海洋、天地」意象透過科技感、絢爛色彩，呈現和樂都市風貌，展現「孕育生命、生態共存」之願景。</p>

工場組  
第三名  
高中部



祥龍是自古以來傳說中的神獸，祥龍象徵辟邪除穢，更擁有行雲佈雨之能力，讓台灣不再陷入乾旱的困境，保佑台灣風調雨順、國泰民安。

工場組  
佳作  
國中部



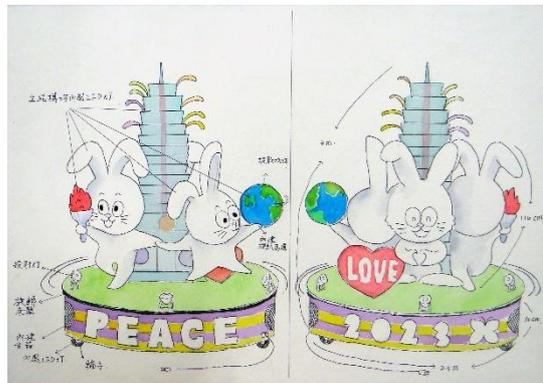
由孩童扮演戲劇人物，於裝置華麗的亭閣上，沿路丟撒「平安糖」，以此作品復刻民間習俗，營造年節氣氛。

工場組  
佳作  
十二工場



以推廣臺北觀光為發想，加入著名地標、公仔和市花杜鵑，讓各地旅人能藉此瞭解臺北的美好和文化。

工場組  
佳作  
五工場



以玉兔結合臺北地標 101 大樓，玉兔手持聖火象徵自由，地球代表世界觀，搭配愛的手勢，傳遞愛、希望、自由與和平。

工場組  
佳作  
五工場



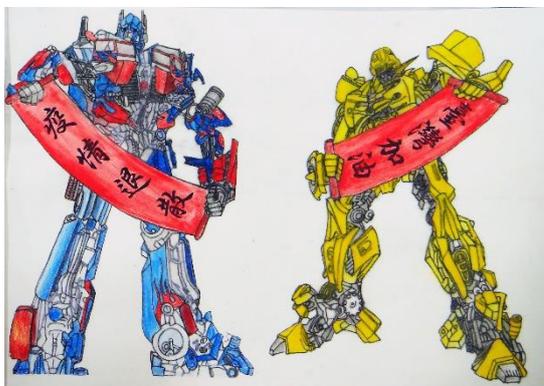
超級英雄環繞臺北 101 大樓，捍衛著臺北這塊土地，並以 Peace 與 Love 字樣，強調反對戰爭，支持愛與和平。

工場組  
佳作  
十一工場



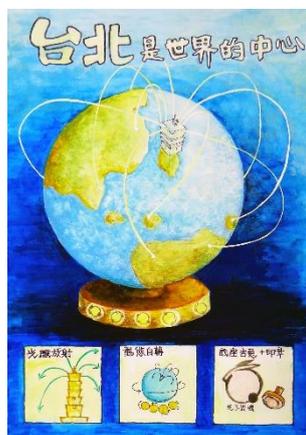
正面為象徵嫦娥奔月，正方是光遇歲月，希望台灣像一顆圓滿的月亮一樣閃耀，讓世界看見台灣。

工場組  
佳作  
高中部



每逢年節，家家戶戶在門上張貼門神祈求鎮宅平安，以最夯、最 Hot 的變形金剛擔任門神，期盼疫情退散，台灣加油。

舍房組  
第一名  
義二舍



藉由地球儀上的臺北 101 放出光芒，LED 燈線串連臺北與世界各城市，展現出臺北這個城市的重要性，呈現今年的主題：光、源、未來。

舍房組  
第二名  
平二舍



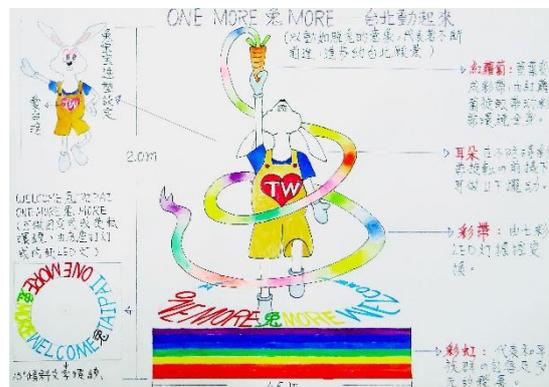
2023年正值癸卯兔星君值年，為應景及符合新年喜慶，特別設計傳統聚寶盆、福兔寶、金銀財寶，令人不禁嚮往每天睡到自然醒，數錢數到手抽筋，三餐吃山珍海味，那般令人稱羨的生活。

舍房組  
第三名  
義二舍



以森林意象結合 2023 兔年主題，主燈之燈光效果七彩斑斕、豐富多變！

舍房組  
佳作  
搬運隊



古諺有云：靜如處子，動如脫兔，利用向上旋轉的兔子，代表不斷前進、進步的臺北新願景。