



## 法務部矯正署臺北監獄新聞稿

發稿日期：112年3月21日

連絡人：林光毅 秘書

連絡電話：03-3206184

### 「無限生命。吊索重生」

#### 康木祥 藝術大師 藝文教化演講活動

為提升矯正機關多元教化處遇及增進收容人藝術氣息，法務部矯正署指示於112年3月14日假臺北監獄辦理「藝文教化演講活動」推廣生命教育，特別邀請康木祥 藝術大師蒞臨主講，以「重生 Rebirth」為題，分享對於藝術創作的熱情與超越自我的人生歷練。

康木祥 大師為臺灣原生藝術家及國際木雕師，最初由傳統木雕創作發跡，迄今不斷自我突破昇華，成為世界唯一「鋼索藝術家」，其鋼雕作品於多國主要城市展出並陳列收藏，技法之精湛與創新，堪稱傳統技藝融合當代藝術創作之最；而為感謝康大師對於收容人生命教育與藝術教化不遺餘力，特由本監林秘書光毅致贈感謝狀乙幀，展現矯正機關持續推廣藝文教化的深遠意義。





康大師由初始創作過程對於大自然本心的追求，探討「生命」本質與分享自身獨特體驗，並且述說如何從漂流木逐步至廢棄電梯鋼索素材中，看見「無限生命」的價值，賦予其再生、轉化的新生命，就猶如現階段的收容人一般，如何重新看見自我生命價值、轉念更生，並學習謙卑、惜福，進而重新回歸家庭與立足社會。此外，康大師更將「人生」比喻為一本書，需靠情感、關愛以及自身努力，用心撰寫下每一行文字，並鼓勵收容人將此刻當成文章轉折點，靜心沉澱自我，為未來交出一本更美好的作品與成功人生。



活動尾聲，康大師特別與收容人展開互動對話，針對絡繹不絕的各式提問，皆幽默、親切且不藏私回應，獲得全場熱烈迴響；隨後，特地邀集參與者上前親身體驗鋼纜原型與合照留影，並加碼捐贈親筆簽名著作，展現極具親和力的一面；活動最後，康大師仍不忘持續提醒收容人應鄙棄過往、轉念重生，用全新正向意念，為自己開創嶄新生命格局。