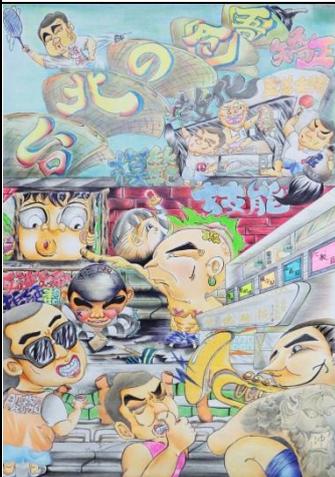


活動名稱：	臺北監獄收容人 112 年 11 月份文康活動「北監百態創意壁報比賽」
活動時間：	112 年 11 月 14 日
活動概要：	<p>為深化品德教育，特舉辦「北監百態創意壁報」比賽，鼓勵收容人藉由創作過程培養專注力並自我省思，達到深化品格及教化目的。</p> <p>競賽結果：</p> <p>工場組：第一名〈高中部〉、第二名〈二十工場〉、第三名〈國中部〉 佳作〈五工場〉、佳作〈六工場〉、佳作〈十八工場〉</p> <p>舍房組：第一名〈德舍〉、第二名〈搬運隊〉、第三名〈病舍〉、 佳作〈搬運隊〉</p>
長官蒞臨	 <p>為展現本監對於收容人文康活動與藝文教化之重視，本次特別邀請桃園美術協會三名藝術領域專家擔任評審，並由本監顏教化科長誌宏頒發感謝狀以表謝忱。</p>
評比過程	 <p>本次活動以臺北監獄生活百態為主題，繪出日常作息、教化活動、宗教輔導、處遇課程、工場作業等監獄生活，收容人於平日藝文輔導、藝術治療薰陶之下，報名相當踴躍，參賽作品皆為一時之選，令評審們為之驚艷、大為讚賞。</p>
工場組第一名 「台北的囹圄」	 <p>「台北的囹圄」象徵著北監囹圄內各項生活環節與活動，有教化、矯正、技能與模範，圖中大台北標地 101 大樓更代表民主和自由，是囹圄內同學欲返回社會、重獲自由之目標。本作品以詼諧逗趣風格，呈現監獄生活多采多姿，富含多層次立體生動感，獲得評審青睞。</p>

舍房組
第一名
「活力
北監」



以112年臺北監獄舉辦之文康活動為軸，加上受刑人最重要的寄託—與家人見面解思念之情：會客接見、行動接見，以此濃縮為北監百態。以Q版畫風、創意拼貼緊扣主題，獲得評審一致肯定。

精選作品

