

我像鴨子划水般，偷偷的把感情壓在心的最底層，深怕一不小心，吵醒了感情的巨獸，將我生吞活剝。

可是想你的淚鹹了些，害怕的我只好把淚悄悄擦乾，愛你的濃度中和著空氣的溼度，不敢亂動，靜靜的送走了夏天，偷偷的推走了秋，噓！小聲點，千萬別讓他發現。

囹圄中的醒悟 國中部 張 oo

生命中有許多的人、事、物註定是無法逃離的，一時的迷惘所造成的傷害，會一直糾纏隱匿於記憶深處，凡走過必留下痕跡，姑且不論好壞，在處事時都應謹言慎行才是。

小時候國小二年級起，年長我十來歲的哥哥、姐姐，經常會帶領著我，耐心教導我做些協助性的家務，待我學會後再慢慢放手，讓我獨立完成。當時年紀小，每當被分派到某項家務時只覺得好煩，而且做完後好累啊！玩的時間都沒有了，心裡多少會有著抱怨。但現在回想起來，才有種恍然大悟的後知後覺。原來像我這樣的例子很多，由學習家務中教導負責任的觀念，或許是每一個家庭成員之間的自然傳承吧！

隨著物換星移，世界時代潮流的變換，少年叛逆時期的一句流行語「只要是我喜歡，有什麼不可以」成了當時流行的口號，也將許多青少年推向無法無天，為惡作樂的墮落邊境。遺憾的是，我亦屬其中搖旗吶喊的一員，染上毒癮，為了吸毒我丟失了工作，我到處騙錢，幾乎我認識的親朋好友都被我騙過錢。家人在我年幼時就已教導給我的良善負責觀念，全被淹沒在衝動、解放、叛逆的快感裡了，待察覺自己有多麼的不負責任時，失去的已太多太多了。

對於從前的懵懂，我深覺悔悟，並懇請曾經被我欺騙傷害過的人，能寬宏大量的原諒我，讓我有彌補過失的機會，我願意負起這份因我而造成傷害的責任，即使無法獲得部份人的諒解，我仍會負起責任，默默的改變一切陋習，不致再讓人對我感到失望。

感謝我的家人從未放棄我，在服刑期間從未間斷及吝惜他們對我的關懷、鼓勵與愛，讓我更明白，人生在世，一言一行皆須謹言慎行，才不會留有缺憾。做任何事，說任何話，都要能對自己負責，如此也能對自己所愛的家人，國家社會負責。

長大 和二舍 葉 oo

很多時候我們都在錯誤中不斷學習，過去的我因不上進、不懂事，更因毒品觸犯法律，而遭判刑入獄。

每每夜深人靜時，腦海中總會不斷地重覆過往的事情，尤其是母親在我入獄

前，曾病危開刀住院的事情歷歷在目。我始終無法忘記母親在生命垂危時，緊握住父親的手，懇請父親念在親生骨肉，千萬不要放手、放棄我，一定要把我拉回正途。母親含淚懇求父親的這番話，我才意識到母親有多麼擔心、牽掛我，母親在病危時所擔心的不是自己，卻是我。

母親手術完成後轉加護病房，護士告知可以進去探望時，看著麻醉未退，吊著點滴，嘴裡插管虛弱地躺在病床上的母親，我好心痛，我的淚水潰堤了，我開始懺悔自己所犯下的錯，這一刻我才明白我還能陪在母親身邊是多麼幸福，母親對我來說是多麼重要。直到我入獄前，我無時無刻陪伴在母親左右，也在母親病床前懺悔，讓她知道我會在獄中悔改，出獄後定會重新做人。

如今身處囹圄的我，誠心懺悔過往所犯下的錯誤，並從錯誤中吸取寶貴的教訓，也積極看待自己往後的人生，做個有用的人，對社會有幫助的人。我曾看過一則靜思語：「做錯事要虔誠懺悔，做好事要自我肯定，此生對人間有幫助，也要向自己說感恩。」與各位同學分享。

等待 和二舍 潘 oo

胡思亂想 天馬行空

不苟言笑

眼看著返鄉的人

或多或少心情都受到影響

如此過著

一成不變且單調枯燥的生活

日復一日的過著

試問有幾個人會樂在其中呢

每個人都歸心似箭

心繫著家人

都必須忍受分隔兩地

天啊！

相信總會有服刑完的一天吧！

遙遙無期……

自醒方醒 四工 陳 oo

清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂；借問酒家何處去，牧童遙指杏花村。在清明期間的連假，在舍房裡默念著老唐詩，感受著書香氣息，想像著古代詩人的意境，雖然此時此刻的自己身處在囹圄之中，身為一個充滿苦情的受刑人，但生活總掌握在自己手中，喜怒哀樂都由自己選擇。清明節是個使人感傷的日子，慎終追遠傳承著先人數千年的文化，留給我們「莫忘祖宗」的追思，想想自己從何而來，為何而來。在這個思緒中觸發自己的內省，為什麼自己會淪落至此。

清明連假都在陰天裡度過，因此讓自己有個深深反省的氛圍，像是修行般無人打擾，想著自己曾經的輝煌，也想著步上歧途的那一刻，終究還是自己選擇的，利慾薰心讓自己打著生活的名號，義無反顧的踏上不歸路。人生除了不能重來，也能說是沒有僥倖，出來混早晚是要還的，早在踏上不歸路時，就已開始累積著要還時的痛苦指數，在坎坷的不歸路上擔驚受怕，入監後身心倍感煎熬，這樣的痛苦都是自己選擇的。誠心的問問自己，何必呢？在反省的思緒中，忘了自己是因為懷念先人還是慨然自己而感傷，又或是因為清明節有感而發，不論是感傷著誰或什麼，至少知道自己必須化整為零，重新再出發。

連假後的第一個開封日，起床號未響起我就已經醒了，看見鐵窗外的微光，湛藍的天空，這就是傳說中的黎明吧！一份小小的省思變成一種改變的契機，前幾天都在淡淡哀傷中度過，今天意外的早起看見了黎明的曙光，這是一個巧合，也或是對我的另一種啟示。不論是什麼原因，此時此刻的自己不僅僅是睡醒而已，也是對自己人生的清醒，隨著時間推進，太陽總會升起，雖然目前仍在服刑，但始終有結束的一天，也將會為自己的人生帶來旭日東升的那一日。

眷戀 長青二舍 宋 oo

看著窗外雨  
滂沱下不停  
沒有星星的夜晚  
孤獨上心頭  
何時才能回到有你的地方  
現在只能等待睡眠夢中妳出現  
雨漸漸停了  
烏雲也散開  
月光透射光芒照亮黑暗的道路  
多麼希望走在歸途的路上  
誰會在燈火欄干處等待流浪人  
祈求蒼天不要折磨我啊  
拜託黎明不要破壞夢中的相見  
風啊 風啊  
請將我的思念話語傳達  
我最愛的故鄉  
原來思念總在分手後的那一刻  
眷念湧上心頭

幾十萬字的思念 十二工 林 oo

幾十萬字的思念 堆積成一疊疊泛黃的信件  
伴我走過十年的孤獨 是連接你我心靈的密碼  
一張張你成長的照片 渴望父親陪伴的雙眼  
彷彿在無聲地抗議 怎麼能夠在你童年裡缺席  
點點滴滴對你的虧欠 深深埋藏日記裡  
後悔當初年少輕狂 讓本該擁抱的回憶變成空白  
對不起我親愛的寶貝 未來日子不再讓你失望  
我會為你歌唱 聽你許下每個生日願望  
謝謝你我親愛的寶貝 未來日子不再讓你悲傷  
我會為你歌唱 看你在夢想舞台 恣意地翱翔  
你曾經對我說過 常在夜裡思念父親的歌聲  
不知從什麼時候開始 只能在遙遠的記憶裡尋覓  
也曾經對我說過 遭受挫折時渴望父親的安慰  
期盼我在你哭泣的時候 為你拭去臉上的淚跡  
回頭望向年輕的自己 總在挫折中逃避  
如今只能讀著信件 對著夜嘆息這城市 最遙遠的距離  
對不起我親愛的寶貝 未來日子不再讓你徬徨  
我會為你歌唱 讓你不再迷失了方向  
謝謝你我親愛的寶貝 未來日子我會陪你身旁  
我會為你歌唱 做你人生旅途中 最堅實的避風港  
當你出現在我的生命 我還看不清自己  
在多年以後是你 讓我真正讀懂 幸福的定義

魔術方塊 國中部 苟 oo

人生就好像是手中  
轉動著的魔術方塊  
隨手就能讓他混亂  
想要轉回原來模樣  
須要時間找對方法  
才能轉回混亂人生

幻影 國中部 秦 oo

琴聲是樹林中的風  
斜影佔滿了空隙

飛鳥逝去時 春草枯萎  
我似坐化升天  
是氣味 是流水

#### 囹圄中的李沛璞 二工 李 oo

某天會客窗來了一張熟悉的臉孔，他曾經是和我同工場相互扶持的收容人，在與他相談中，了解到他現在雖然出了社會，不過還是過得很辛苦，從一同服刑的相互勉勵當中，也清楚的知道他已被家人放棄，可是我還是打從內心為他「加油」，因為天無絕人之路。

再過一個星期後他又前來探望我，他和另一名友人同行，顯得愉悅有精神（因為他找到工作了）。一般人對監獄若非必要，大多數不願踏入，多數從監獄出去的更生人也是一樣。老實說，我看著他的臉，下意識在腦海中搜尋的卻是與他同甘共苦的日子，但我馬上意識到，不對，該聊聊他的生活及工作近況，並且再開導和關心他。

我擔任他的心理打氣師很長一段時間，從在監要他好好規劃他的未來，且不要把監所當作一間旅館，好好地一步一腳印走出一條路。我相信只要有決心及毅力，一定能重新開啟一條新的人生道路，畢竟命運掌握在自己手裡，正與反只在一念之間。

在台北監獄服刑近 11 年，已經開始報假釋了，收到了不少朋友和家人的關心，畢竟我被判刑了 20 年，也看了許多出監過了一陣子，又再度進入囹圄的人。然，看著這些人，我時時警惕著自己，不容許與他們一樣，因為辛苦及流淚的永遠是家人。

那天下午，他的出現為我心灰意冷的心情又再度點燃了小小的火花，他為了自己的人生和家庭，願意嘗試，願意奮鬥，學會了轉向思考。也許不像某些知名的重生個案，有著醒目的頭銜或戲劇般的人生經歷，但他願意重新開始，過著平凡穩定的生活，也許才是更貼近現實的寫照。

#### 幸福的滋味 五工 邱 oo

嚴冬時節，萬物皆縮起身子，等待春天的第一道曙光綻放，才肯慵懶起身。朔風帶點霜意，肆虐著大地，百廢待興，幸福的滋味哪裡找尋。

凜冽寒風中起了個大早，在乳白濃霧中緩緩清醒，而眼前雪花紛飛的樂趣，使我忘卻刺骨寒風。霎時間，颯颯北風響徹幽谷，只見一陣落英繽紛向外蔓延，枯林已關不住滿谷梅色，拂開梅花，席地而坐，幸福也如香溢滿梅花源。

全球經濟海嘯如同大雪紛飛的嚴冬，激起如天高的巨浪，凍結了人們那如火如荼的決心。幸福似乎成了天涯的一抹彩霞，漸漸而遠去，寒徹入骨的海水麻木了找尋幸福的夢想，澆息了熱愛人生的火焰。

朋友啊！請永遠記得，幸福並非遠掛天邊不斷下沉的紅日，幸福其實近在咫尺，只怕你沒用心尋覓而已。

凜冽寒風中，喝碗暖呼呼的熱湯便是極致的幸福享受，努力體會，用心感受，睜大眼睛，也許-幸福就在你身邊喔！

無限喜悅 平一舍 魏 oo

打開每個明天充滿著喜悅，  
我要我的人生充滿著愉悅。  
相信愛與祝福進入了歲月，  
宛如整個空間播著交響樂。  
原來這個世界像畫一樣美，  
生命沒有所謂絕對不絕對。  
只要認真生活不拖泥帶水，  
空氣就像朵朵燦爛的玫瑰。

罨 三工 王 oo

前些日子偶然在查閱字典時翻到了一個很特別的字「罨」，仔細閱讀完解析後，我對這個筆劃簡潔，但卻少見的字起了興趣，於是請人查詢了更多資訊後告訴我，這次我與大家分享這個「罨」字。

「罨」字讀音和「立」相同，在字的組成部分上半部就「羅」、「罪」等字一樣是代表了網子或包括的意思。而下半部份相信大家很清楚就是一個言語的言。簡單來說，「罨」這字就是用言語指責別人，也就是罵人的廣泛意思。

我們每天的日常生活中仔細想想，似乎無時無刻都會聽到別人批評自己或他人，也很容易指責別人。當批評別人時就像搭順水而下的船一樣停不下來，但是被批評或是要克制自己不批評別人卻恰如逆水行舟，需要足夠的修養或是努力克制才能達成。

罨別人是件容易的事，而不罨別人，則是需要足夠的品德才能完成。用言語指責別人似乎是隨時隨地都會發生的，我們似乎習以為常不覺得有錯，但是這其實也是一種惡行，不但傷害對方，同時更傷害了自己。多少的糾紛都是禍從口出，終致無可挽回的後果。

只要大家能夠控制自己不批評別人，也不聽他人對自己的評論，就少了許多的糾紛，尤其對我們受刑人，不就是保護自己，也是保護他人，望大家共勉之。

面具 搬運隊 許 oo

一張充滿靈魂的偽裝，  
遮掩了多少春秋。  
痕跡，  
衝撞在每一次無情的邂逅；  
激盪出多少的情緒更迭。

刻劃，  
無畏歲月的巨斧撒向天地之間。

穿鑿附會的牽強，  
一次次凌遲著無欲的波瀾。  
自以為是的正義，  
腐敗在地獄般的熾焰中。

旭日冉冉的朝陽，  
如戡秤；  
規律了天地萬物。

卸下了如蛆蛭附著的桎梏，  
猶如翱翔在飄渺的虛空，  
無罣、無礙。

在瞬息萬變的虛空中，  
再次披上虛假的外衣，  
繼續無懼的旅程。

瞬間長大 3 工 吳 oo

何謂長大？法定年齡 20 歲就是成人，能考駕照、能結婚生子，許多事都不用經過父母就能決定，但真的長大了嗎？這是我近來一直在思考的問題。入監服刑至今已邁入不惑之年，而，回頭看過去的自己，整天只想不勞而獲，過著燈紅酒綠的生活。父母的忠言，妻子的建言，一句也聽不進去，彷彿一個長不大的小孩，才換來如今的局面。

人生中最精華的歲月，但我失去了自由，歷經妻離子散、親人離世，而我卻什麼都無法做，只能以書信往來，抄唸佛經來慰藉心中的懊悔及傷感。而我人生中最低落時，我才了解何謂一瞬間長大。

以前父母總對我說，你怎麼都不會想、長不大，那時我想我都 30 歲了，不

要再把我當成小孩了。所以，什麼事都只照自己的想法、觀念去做。如今回想，父母所說的話才了解一定有他的道理。

然，人生若沒有真正跌個大跤，重摔一下是無法真正長大。而這些年也很慶幸這些挫折、磨難並無法打倒我，反倒讓我更茁壯成長。也不枉費父母及孩子這些年來的支持與關懷，也願同樣在修行中的同常學們真正長大。