

明月照柳江 一工 蔡 oo

我在千里之外
仰望明月照柳江
思念成河
怎留我獨自悲傷
看那星月已經照亮兩地的故鄉
十年前的龍城
是否別來無恙
我曾飄洋過海
無畏雨露和風霜
親情難捨
怎任我兀自淒涼
細數流星劃過朝思暮想的夢鄉
十年後我的心
依然悔恨滄桑
久別年月深
山高水更長
今晚有人在夜色迷離的家鄉
惆悵逐舊夢
遙想著那紅水河
還有一輪明月照柳江
只是如今
心愛的 你在何方

雨之舞 搬運隊 許 oo

雨像個百變的舞者，在眾人熱切的注目下，舞著輕快的約翰史特勞斯的圓舞曲，轟隆轟隆。在汪洋無盡大海上，乘著輕風的馬輿，從濛濛的天空舞台，和著不同曲調的舞步緩緩而下，叮叮咚咚。在百花熱情奔放美聲中，在柔草搖擺身影助陣，淋漓地跳著卡門，淅淅淅淅。在煦日和風襯托下，配著鶯鶯燕燕的齊鳴，舞旋著高雅優美的芭蕾。雨啊雨，你真是一個成功的表演者，而我則是一位忠實的觀眾。

秋 十四工 楊 oo

秋風，秋楓，秋峰，
山巒捲起一片片火紅，

吹向不知的它處。
卻似告訴著人們，將帶來靜謐、孤寂、寒冷。
總是在最火紅之後進入黑暗，
又總在最黑暗之後邁向曙光，迎向春暖。
世事啊，世事，極之即變之。

親情的味道 炊場 譚 oo

從小就喜歡吃母親燒的菜，母親總是能夠將平淡無奇的食材，變化成美味可口的料理，尤其每當拜拜，媽媽會多準備好幾道菜，讓我們一家為此而大飽口福。現在回想起當時才體會到，當時所享有的不僅僅是美味菜餚的口福而已，還加上了一家和樂融融的幸福，那是親情的味道。

長大後總愛往外跑，一年三百六十五天中，倒有三百天在外頭。花花世界，形形色色非常吸引剛長大且充滿好奇心的我，然而闖盪多年，到頭來還是孑然一身，不僅一事無成，最慘的是僅剩下空虛的內心。入獄後更深深的體會到，外面世界冷酷現實的一面，身邊的人一個個均失去連絡，尤其在我最需要幫助的時候都離我而去。而今令我有徹底悔悟與認識，永遠不拋棄我的是家人，在我最需要協助的時候，只有他們伸出雙手，給我溫暖及賜予面對刑責的勇氣，母親依舊親手做出美味的菜餚來探望，讓我時常能夠嚐到親情的味道。很多事情，人們總在失去後才發覺它的可貴，而我從小就擁有的幸福、親人的關愛，但卻覺得理所當然，不懂珍惜，反而老是離家往外跑，如今才漸漸體會到親情的重要，尤其是想一起吃頓飯，此時卻是那樣遙不可及！

人生是如此短暫，在外頭追求的事物，即使得到後也很難保證它是否轉眼又再失去，人與人的關係也一樣，唯有親情是誰也帶不走的，再長的歲月也不變。人固然應該有夢想去追逐，去打拚，但在追尋夢想之前，更該好好把握著身邊的家人，那才是最牢固的根本。沒有了親情、沒有了根本，得到了再多的權力與金錢也會使人覺得冰冷，溫暖的親情是金錢難以買到的。雖然入獄後我失去了一切當初所追求的人與物，但慶幸的是，我還有這讓我能一路走來，越來越增加信心的原動力，讓我對未來的人生還充滿著希望，原來它是我從小就擁有的～親情。

願 十一工 房 oo

願晚風心裡吹 吹散我的淚
似風箏把你追 願等你一輩子
真情留給你 夢裡歸家的那一扇燈
心中所屬唯獨你 不管天似海深
今生再沒遺憾 即使分開仍念記
傷心得你惻隱 溫馨我這半生

一年一度的父親節即將來臨，感觸最深的，莫過於在囹圄的日子裡，不能陪在父親身邊，除了慚愧外，再沒有更好的字可以形容。有句話說：「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待。」用寫的或用說的都很簡單，但是做起來，我想未必都能做到，我的父親今年已九十歲了，身體不是很好，卻因為我讓他老人家常常擔心、煩惱、害怕，有一次父親來會客時，透過玻璃窗看見父親滿頭的白髮和皺紋，顯現出多少的歲月滄桑與心酸不捨。

面對父親時，我總是會強忍著眼淚，告訴自己不能在父親面前掉淚，可是，眼淚卻不聽使喚一直掉下來，從那時候開始，我終於明白，原來父親還是疼愛著我。過去我總以為父親根本就不愛我，而他所愛的是姐姐和弟弟，我只是家中多餘的。如今看來，我錯了，當初父親會對我如此嚴格，是不希望身為長子的我走偏，爸爸，對不起！請你原諒孩兒的不孝。

每當憶起父親，心中總是陣陣感動、傷痛和不捨，淚水往往不由自主的湧出眼眶，萬般的愧疚，沒有依循父親的教導，才會讓自己走向遙遠漫長的囹圄生活。經過七年來的沉澱，有更多的時間來反省自己的過錯，雖然是短暫的失去了自己，但人生還有更長遠的路要走，好好利用服刑這段時間，多讀些有意義的書，重新改變自己的心態。

現在雖然身陷囹圄，但我沒有遺忘父親的教誨，我告訴自己，倘落日後能有自新的機會，我絕不會再辜負他老人家了，我一定會盡自己所能，讓他過最好的日子，不辜負他的教誨與恩惠。

自始至終，我不曾說：「我愛你」，藉此機會逢此佳節，我想勇敢大聲的說：「爸爸，我愛你！」

「風」決定樹與草的方向，而「人」的方向則是由自己來決定。各位同學，趁父母還健在的時候，一定要多關心他們，千萬別等到失去了才懂得珍惜，不時的多說愛，讓父母親知道自己有多麼愛他們。

人生旅程路茫茫 荒唐歲月心淒寒
毒品枷鎖沒方向 年過五十入囚房
窗外天空變了樣 一道鐵門二扇窗
三坪地板四面牆 吃喝拉撒全包辦
鐵絲鐵窗已成傷 流水光陰夢難還
多少無知不復返 心境改過換心裝
只求平安歸還鄉

執念 國中部 趙 oo

在空白的紙上畫下一條
歪七扭八的線
對望的你我
隔著這條楚河漢界
我想攻過去 卻步
好險 你也沒能跨越
隔空叫囂的兩人
就像潑婦罵街
不用太認真
這只是一場對奕
你我還同房好多年

醒悟 七工 于 oo

首先，感謝監內長官出此計劃給予同學有此教化之機會能在此抒發、創作、分享在監心得及對於思念家人之情感，得以學習反省過錯並給予自己重新振作的一個機會。

我在家中排行老大，亦是家族中的長孫，下有一位親弟弟及親妹妹和多位堂、表弟…。我的原生家庭並不健全及富裕，因此小時候常遭受同儕排擠、霸凌，更因家父身為煙毒犯，時常家暴母親和我及弟、妹。當時我突然異想天開如果成為令人害怕、受人尊敬的「大哥」就可以保護我的家人及不受人欺負，卻不知自身野心、名氣越來越大，被身邊周圍的人和那些弟弟們追捧後，導致自我膨脹，甚至帶著弟弟走上了不歸路，實在真要不得！

服刑至今已六年，我本想著我改變了很多，看清了很多、事、物，並知自身過錯而感到後悔，明白了最後陪伴我度過刑期及人生的只有最重要的家人，以為自己真的明白…知錯了！而我也的確明白了這個道理。

但今年4月1日，我得知我的親弟弟因當時和我所犯下的案件而遭受通緝，因病痛纏身不敢就醫，就此往生並留下了年齡尚幼的孩子和妻子，這晴天霹靂的噩耗著實深深打擊了我的心，重重地將我打醒了，才真的讓我「醒悟」了，讓我曉得了從前的我唯有「荒唐」二字可以形容！我也知道，雖然我明白了道理，但也有些遲了…。經此一事，我痛定思痛決定徹底改變。現在的我以唸經、抄寫經文將心靜下來並放下悔恨，認清事實的對與錯，面對未來新的人生！凡事無爭；用心成就！

父親 六工 周 oo

嚴父持家身艱辛，日出奔波夜勞心。
窮盡精力繫兒女，言行合一標端立。
不畏寒凍軀抗禦，暑酷汗滴浸衣衫。
諄諄教誨無怠倦，導正身心矯勤善。
天職父愛親情深，望見白髮體漸耗。
養育之恩何以報，奉侍反芻盡孝道。

勤能捕拙 十七工 謹 oo

「匡鄒」身後的鐵門關了，置身於囹圄的我顯得更暗淡無光，為什麼會走到如此地步呢？

因為貪婪，因為好逸惡勞，認為做得揮汗如雨下賺個幾萬塊，不如坐收其成走偏門的還比較快，這樣的一念之差，錯的需要將近十年的時光來悔改，實在得不償失。

今年暑假我看了一本書，使得我有了深刻的體悟以及更多更多的悔悟，裡面有段小故事更觸動於我。在一次促銷會上，美國一間大公司的經理請參與促銷會的人都站起來，看看自己的座位下有什麼東西。結果每個人都在自己的椅子下發現了錢，最少的撿到一枚硬幣，最多的人拿到一百美元。

這位經理說：「這些錢都歸你們了，但你們知道這是為什麼嗎？」沒人猜的出為什麼，更多人是百思不得其解。最後，經理說：「我只是要告訴大家，坐著不動是永遠也賺不到錢的。」

坐著不動是賺不到錢的，這位經理的話很有意思，成功不在於你知道多少，而是你做了多少。想要成功，需要在最短的時間裡採取最大量的成功，就像是現在！想要重返社會，就得更積極的表現和自我充實，成為更好的人，才會有更好的人生。俗話說得好「一分耕耘，一分收穫」，相信在一部一腳印的務實觀念洗禮之下，將來的路程不再暗淡無光了，而是迎接希望曙光。

數獨 二工 鄭 oo

在 9x9 縱橫各列的方塊格
在 3x3 粗線隔出的區塊裡
你我他 各位一地
誰也不侵犯 誰的領地
不需要任何的計算
卻能顯現出進一的真理

不停的忙碌 拖著食物
一洞一洞自成一格
相連又通氣
用死亡分解換來新生
雜亂無比 找不到入口

前些時候與房內同學一席長談感觸甚多，所謂的「長談」，其實是他對我傾吐了三小時，從童年、家人、成長過程到身陷囹圄近 10 年的旅程，一直談到對人生的感悟，而我只是陪伴且靜靜的聆聽。

在他說完後，我只花了 15 分鐘不到的時間說出自己的感想，他就如解惑般完全的聽進去了。談話之後，我們的交情也漸漸地更上層樓。而這件事，讓我看到人與人的關係原來如此簡單，你聽我的，我就聽你的，這麼簡單的道理我們卻常常忘了。

然而，多年來的經驗，我歸類出了二個原因。(一)有時過於執著是非對錯，總認為我說的有理，別人一定要聽；(二)太沉迷於自己的角色，覺得自己高人一等，所以別人必須聽我的。"有道理"只能讓人低頭，居高位只能讓人"不得不"低頭，而讓人真正願意聽你的，只有一個辦法，你先聽我的。

自從有了這個感悟之後，我就認真觀察，每當覺得自己講話別人沒在聽時，我就會先自省，是否自己也沒聽別人說的，又或聽了卻不當一回事，結果屢試不爽。於是我開始練習先「傾聽」，直到別人說完了，心滿意足了，自己才開始說。而通常在這種情況之下，往往發現自己不需要再說什麼，因為我一直聽、一直問，別人一直說的過程當中，問題浮現，癥結點也在聽與問的過程中慢慢消失了。於是我才明白「聽」比「說」更為重要，也更有效能。但看似簡單，做起來卻不簡單。

人與人的相處，是經由時間、交談中一點一滴的累積情感與信任，當把「聽」與「說」的比例，不斷調整，紛爭自然也就少些了。

父親與我之間就是話不投機半句多，更不會出言表達對彼此的關愛。從小在我眼裡父親就是個甩手掌櫃，不負責任的作為卻累壞了母親。也因為父母之間的問題，讓我跟父親一直以來都很是疏離，甚至會惡言相向。

入監後的某次接見，令我意外的竟然是父親孤身一人前來，看到父親在入口處張望到我，立刻急忙喘氣的跑來。隔著鐵窗看到父親溼潤的眼角、微笑的嘴角，

這是我好久未曾見過的父親。拿起話筒，我還來不及說些什麼，話筒的那端立刻傳來父親急促又哽咽的問候，關心我過得好不好，關心我有沒有受委屈，當下一陣暖流湧上我的心頭，讓我溼紅了眼。我有好多話想對父親說，卻哽在喉嚨，開不了口。父親看著我，好像知道我要說些什麼且點一點頭，那一刻我的眼淚真的守不住而潰堤了。

望著父親慈愛的眼神，好多回憶浮上心頭，讓我終於明白，過去的每個氣急敗壞，其實是關心，每個恨鐵不成鋼，原來是對我的期盼。原來他不是不在乎我，只因為他認定我是個大人了，而這正是身為一個父親，表達對兒子的愛卻說不出口的方式。

遊樂園 高中部 邱 oo

川流不息的人
激活了生命
午夜意識開始清醒
旋轉杯留下了記憶
木馬的蹄載著我
穿越黑夜與白天

驕傲 3 工 王 oo

驕傲這個詞是我們耳熟能詳的負面用詞，往往在造成一些誤判，最後就有如台語中所說的「自信誤」。

人生易在成功之時被驕傲這個魔鬼纏上，往往在志得意滿時覺得自己會一帆風順，產生台語中常說的「靠勢」心態。一位有智慧的長者告訴我：「人不能靠勢，靠勢會被勢所誤」。一時間我不能理解那段話的深意，直到歲月增長，看到越來越多人在志得意滿時，卻突然急轉直下，才慢慢感受到那段話中所蘊含的智慧。

驕傲就像一條條綁在我們身上的細索，不易察覺。但我們總是被這個細細的繩索像傀儡一樣操控著，在自己不知不覺中，自認自己能掌控一切，即便已到山窮水盡也不願回頭省思自身。

一語道破世人的弊病！人們往往只看到自己的優點以及別人的缺點，於是心中逐漸自滿、驕傲，導致在職場及各種領域裡的關係暗潮洶湧直至爆出驚天鴻溝、難以弭平之事，最後才感嘆人生如苦海。

我們往往被驕傲所困，就如被頸上項圈所縛的野獸，終日掙扎只有謙遜的放下心中的驕傲，才能重新恢復心靈的自由、平靜。

驕傲來訪，失敗將緊隨其後；反之，心中維持謙遜，生活順遂，則成功亦不遠矣。