

回憶從前 一工 林 00

想要回憶 想到從前
回憶從前 令我心醉

不敢回憶 不想從前
回憶從前 令我心碎

不敢回憶却不能忘記
不想從前卻浮現眼前
回憶從前 心醉心碎

念 三工 卓 00

在深夜裡看見無盡的黑暗
觸動內心不為人知的絕望
身處高牆之內冰冷的鐵窗
思緒反覆有苦難言的悲傷
已是冬天囹圄煎熬的夜晚
沉思親人等待返鄉的希望
反省曾經年少無知的瘋狂
寒冬冷冽 傷然淚下
悔不當初難以自拔
心轉念轉重新出發
冬去春來再創風華
人之初 性本善
人之境 自己轉

背影 2.0 長青二舍 黃 00

父親好一陣子未來會客，他因染疫而居家隔離。居隔解除的首日，一大早他便迫不及待的騎著那輛老爺機車，風塵僕僕地朝掛念已久的方向騎車前來。

他辦好了接見手續走進北監會客室，甫坐定，便立馬拿起筆紙，戴上老花眼鏡，拿起話筒劈頭便問：「你有要買什麼東西嗎？」我心中暗笑父親的憨直，將我內心的牽掛給化去了大半，也感到一股溫馨如潮水般湧入。接著他絮絮叨叨地說起了一些瑣事，也叮囑我在監內要謹言慎行，切莫「耳仔生兩葉，家己看袂著」而不知省思。接著又說道罹癌在家休養的母親，清早便為我烹煮了菜餚，吃不完可以放冰箱，我無奈的苦笑，這裡頭怎麼會有冰箱？抬頭欲和他解釋時，卻瞧見了父親斑斑的白髮和逐漸蒼老的面容，心裡不免感到陣陣的悲傷。

我忍著淚用心聆聽，從我學步受哺時即熟悉的聲音，聽著聽著會有一股篤定

的安心，想想過往老愛嫌棄他的愛說教，如今孑然困於囹圄，特別懷念的竟是父母親的碎碎唸。當話筒聲音戛然而止，他與我相視了一會，艱難地起身蹣跚踱出，走了幾步卻驀然回首，咧嘴一笑向我揮了揮手，我忙拭去了眼淚，擠出笑容來同他道別。

我望著他離去的背影，在一股苦澀的鼻酸中，想起了童稚時，他載著我穿過了路口、拐進小巷，為我尋醫診治感冒。當時我依偎在父親厚實的背脊，像是小船停泊在安定的港口。唉！何時才能輪到我，載著年邁的他環島一周呢？

感恩 二工 甘 00

初來監獄，起初心中充滿著不想面對與悔不當初的情緒，考慮到家人，悲憤的情緒更是泉湧而來。每當祖母牽著女兒跟兒子的小手前來會客，更是使我眉頭深鎖，似乎深怕家人棄我而去。

然而讓我感到意外的是，他們每一次的前來，卻絕口不提事情的始末，只是單純的表達關心，默默地為我加油打氣，每每只是付出關懷與扶持。在這麼一次次會客的過程中，我終於漸漸懂了，原來家人的不問始末、不追究責任，早早已選擇了與我共同面對，這是他們表現出愛的方式。

單純的道理，我直到這個時候，才深深的體會、領悟到，我汲汲營營最想得到的，不就早已近在眼前了嗎？來到了監獄內，環境的改變得以將自己的一切都卸除掏空後，才發現自己當初這麼努力的追趕，像是無頭蒼蠅一般，卻完全忘記當初是為何而追。

我感謝家人，願意持續的給予關懷與扶持，讓我得以身處逆境時，謙卑的放下過去。我感謝環境，讓我懂得從感恩中學習，唯有懷抱感恩之心，才能將自己掏空，讓新的事物，真正對於人生重要的事物，來到我眼前。

明白了這些，並持續抱持著感恩之心，能將過去僅僅視為過去，不致影響未來的選擇。

網路 國中部 許 00

沉溺在虛擬世界
公理正義 由鍵盤決定
自己就是諸神上帝
靈魂已經脫離軀殼
離線時刻來到
又成一介凡人

奶奶 搬運隊 李 00

服刑期間，每當有空閒時間時，總是會想充實自己，看書吸收一些知識，寫

寫字讓自己浮動的心平靜下來。

每逢佳節倍思親，想起了已經過世的奶奶，當時已高齡八十歲的她，參加了社區教育課程。原本不識字的她，總是孜孜不倦、風雨無阻的每天去上學，並告訴我說：「人肯學，總有一天會越學越有興趣。」

奶奶離世，替她整理遺物時，發現她的作業簿上寫滿了家人的名字以及無數的手抄經迴向給家人。原來奶奶愛家人勝過愛自己，默默地替家人祈福。在天上的奶奶您好嗎？我好想念您。

妙筆生花 九工 陳 OO

寫文章 很有趣
作家手法 有功力
難怪眼鏡 厚如壁
運起筆 好銳利
讓人佩服 得起立
也想試試揮筆 博運氣
所以眼睛一定要犀利
執起筆 利不利
試一試 知明細
一字字 拼成句
好不好 沒關係
就當是在玩 文字遊戲
做人就是要 有這志氣
他日有成也 非常神氣

我執 一工 吳 OO

蕩漾 青春年華
一如戰爭後的爛瘡
留下了 永不褪去的傷疤
成功與失敗間 來回攻防
執著 倔強
曾經的夢想 是否依然 無恙
渴望 衝破那不可能的巨浪
撰寫 功成名就的一章

思念的味道 十一工 李 OO

有一種味道叫做媽媽的味道
入味過的濃醇 是你用心醃漬的關懷

余邊過的原味 保留你最單純的愛
騎著摩托車出門買菜前
總不忘殷殷看著我...「你今天想吃些什麼」
味蕾 在歲月中游移 沈澱著我深深的懷念
我在獄中的日子
大大期盼著 夜夜想念著
一種味道...
「媽媽的味道」

流浪狗 高中部 邱 OO

因囚蹄白雲 犯了忌諱
只能流浪出門
當流浪漢遇上流浪狗
雙目交會 同病相憐
但狗流浪在家門外
人卻流浪在家門內

風的聲音-思念 和一舍 朱 OO

思念妳的時候，閉上眼睛，豎起耳朵；
聽著風的聲音，直到思念找出愛的空格。

妳在哪裡？這些年如不如意？
還快樂嗎？還單純嗎？時光如何待妳？

我卻在這裡，人海中的一座島嶼，
只是回憶偶而想起往事～我們的愛。
妳還記得那些歌嗎？那些我們的歌，
這些年我依然在聽。
那些過去的，不該過去的；
但往事已如風，吹過我的身邊，吹走我的思念，
不可追回～只有風的聲音與我的思念。

罩 高中部 張 OO

一切都封閉 靜默無語
蓋住了危險 遮蔽了微笑
悲傷在秘密中不停傳送

咳嗽在外面傳播瀰漫
謠言不停散佈
遮不住驚慌氣味
我也只能重新做好準備
假裝重新開始

一個人的誠信 八工 李 OO

誠信，是身為一個人的根本，這兩個字看似簡單，做起來卻沒那麼容易。誠信可以說是為人最基本的條件之一，若是想要取得別人的信任，那麼為人處事就一定要誠實相待，這是唯一獲取他人信任的管道。假如處理許多事情都是以虛假的謊言來掩飾，每當說出第一個謊言時，就又要處心積慮的再去圓第二個謊言，形成一層層毫不堅固的騙局，所以為何人不能真心相待、誠實以對呢？

一個人的誠信與否，會決定人的一生成功或是失敗，其中包括了別人對你的信任，會直接影響最重要的人際關係，是否能拿出真心來經營未來的每一刻，都關係著不一樣的人生，誠信兩個字成為了人不可或缺的重要功課。

能夠對任何事情都可以真心及誠實，並且凡事都可以將心比心的話，那麼自然而然就可以擁有良好的人際關係，當然也會有相對的信任，從這點來看就可以知道誠信對於人生是多麼的重要。

誠信貫徹了人生的每一刻，說明了我們的態度一定要秉持著一顆誠實的心，來面對人生的每一段旅程。用真心且誠實來對待生命中的每一個人，相信對方也會用一樣的方式來回應你，就這樣形成良性的循環，就是人生中維持良好的人際關係不二法門。希望大家以後凡事都可以誠實以對、真誠相待，就可以減少更多紛擾了。

公車站 高中部 陶 OO

到站了 下車鈴刺耳的尖鳴兀自迴盪
輕快地 踩踏著被窗框裁切成的片片陽光
搖晃著飛旋的書包和浮動的心
看著西斜的日頭撲紅了乘客的面頰
我忐忑地步下公車
思忖無緣的妳
在哪一站

失眠 平一舍 魏 OO

現在是凌晨四點 我卻失了眠
望著室友們緊閉的雙眼 有著良好的睡眠
我確實有種「萬人皆睡我獨醒」的空虛感
因此勾起了我的靈感 寫下這個片段
我的腦中在翻轉 期待白天的太陽快出現
讓我迎接全新的一天

光年之外 十二工 謝 OO

忘了是誰曾在夜裡說過
用著輕柔得近乎呢喃的聲音
在地面上仰望的星星
從來都不是客觀上的真實存在

足夠遙遠的距離
確實能讓跨越了歲月的真實
成為另一種存在

如果具現成影像的記憶
算是過往片刻的映射
投進眼簾的星空
何嘗不是虛幻的現實
或 現實的虛幻

原來最直觀的存在呈現
一直都在抬頭可見的地方

知足常樂 和二舍 潘 OO

一生自由、不羈，
有時真誠的感受到生命的美好，
偶爾也會質疑，我的生命是個錯誤？
如果生命的意義不是選擇題、是非題，
讓我們在這道問答題下方的空白處
勇敢的揮灑！
寫一篇動人的詩篇也行，
畫一幅自我的驕傲又何妨？

秋歌 合作社 高 OO

多少歲月匆匆走過 無數往昔如葉一般
一片片的飄落 點點星光綴飾夜空 這裡印記著我的過錯
面對時光急飛如梭 我只有默默的訴說
望著窗外的開關 試圖驅散我心內的落寞 激起悠悠的秋歌
多少歲月匆匆走過 無數往昔如葉飄落
點點滴滴都是心中的錯過 這裡記憶著我的蹉跎

太早 國中部 黃 OO

反應 似乎太快
情緒起伏造成 不安的心
掀開頭皮下的大腦
那一簇簇的神經元
彷彿有些什麼
行動 還是太快

給阿媽的一封信 二工 鄭 OO

阿媽，從小我就是您帶大的，您對我的愛是無微不至。想到小時候，每天一起床，餐桌上總是有您為我準備好熱騰騰的早餐。一直到現在，每每回想起來時，心裡總是暖暖的。

自從我六歲以後，從彰化被帶至台北生活，就很少能和住在老家的您有機會聚在一起。到了八歲之後，阿公因為肺癌也搬至台北生活，以方便父母可以就近照顧，可是過了半年，阿公就離開了我們。您雖然都不曾說過，可是我知道，從那時候開始，您就一直沒有笑容。

直到我長大之後，只要我一有空閒，就會開車去看看您，陪您住幾天。有時候看到你落寞的表情，每次問您，您總是笑笑的說：「沒事，只是孤單，想說為什麼阿公沒有把我接走，留下我一個人。」

您只是短短的一句話，但是我知道，您又在想阿公了，阿公早就在您心中佔據了一個無法取代的位置。

我入監之後，有一段時間都叫家人不和您說，但紙終究是包不住火的，妳還是知道了，我並沒有瞞您的意思，只是不想讓您擔心。每次電話接見我打電話給您，您總是止不住淚水，問我有沒有吃飽、穿暖！問我什麼時候可以回家，我只能和您說：「您要好好的照顧好自己，我回去第一時間就會去看您。」哽咽的我再也說不出一句話。「阿媽，我好想念您。」