

活動名稱：	臺北監獄 114 年「冰棒棍模型比賽-監內初賽」
活動時間：	114 年 6 月 26 日(星期四)
活動概要：	為配合矯正署推廣全國藝文性教化活動，舉辦矯正機關冰棒棍模型比賽，陶冶收容人性情，提升文藝素養改善氣質，以強化行刑功能，達到教化之目的。本監特先辦理監內初賽，期許作品能躍上全國舞台奪得佳績。 競賽結果： 特優 8 名：〈長青二〉、〈搬運隊〉、〈長青二〉、〈5 工〉、〈19 工〉、〈藝術班〉、〈8 工〉、〈靜舍〉。 優等 15 名：〈高中部〉、〈12 工〉、〈19 工〉、〈和二舍〉、〈12 工〉、〈14 工〉、〈1 工〉、〈6 工〉、〈長青一〉、〈4 工〉、〈20 工〉、〈4 工〉、〈和一舍〉、〈和二舍〉、〈16 工〉。 佳作 20 名：〈長青一〉、〈國中部〉、〈3 工〉、〈搬運隊〉、〈德舍〉、〈2 工〉、〈7 工〉、〈和一舍〉、〈彩虹班〉、〈1 工〉、〈17 工〉、〈6 工〉、〈國中部〉、〈環保隊〉、〈3 工〉、〈22 工〉、〈智舍〉、〈高中部〉、〈德舍〉、〈3 工〉。
頒發感謝狀	 本監向來重視藝文教化，本次比賽特別邀請桃園市美術協會三位藝術家擔任評審，結合藝術經驗及對敏銳鑑賞力，以評選優秀作品代表參加北區複賽、全國決賽。 為感謝三位評審老師襄助教化，本監教化科顏科長誌宏特頒感謝狀以表謝忱。
評審過程	 本監為激發收容人創意及巧思，培養耐心與細膩，故不限主題，任收容人想像力自由馳騁，模型作品種類包羅萬象，精緻得想像不出竟單由冰棒棍製成，足見收容人的熱情與耐心，以及純熟的手工技術，透過每位作者眼中世界與自身經歷，看見收容人消化、反思、內省，進而改悔向上之決心。

特優	作品名稱：枕戈待旦、飽食應敵 單位：長青二 創作理念：近來共軍頻頻擾台，各國高度關注，國軍為保台海安全，也紛紛展現國軍軍事肌肉。此作品是海對空驅逐艦之戰力，與實體 87%之相似。作品用冰棒棍當主體，樂高人偶為輔，但空閒時間不忘釣魚填飽士兵們肚子應敵再戰！
特優	作品名稱：兒時的回憶 單位：搬運隊 創作理念：小時候就常喜歡玩模型類的玩具，長大後因為工作關係，沒多餘時間去觸碰，SD 鋼彈也是我兒時最常接觸的模型，這次作品也是以此為原型設計，雖在材料上有很多組件，需要克服，但也充滿許多樂趣在裡面，頭與手臂都可自由轉動，背後的武器寶劍也可裝設在手上。
特優	作品名稱：UC 教堂 單位：長青二 創作理念：應有許多人想過要在教堂結婚，作品左右牆面製作雙向不對稱展示，外圍部分放人物讓作品更生動，屋頂部分為可垂直拉起式，作品中出現許多十字架，並非常見的四角，是做了四點為尖頭的造型，窗戶部分使用了玻璃紙，透明塑膠帶來裝飾，內部製作了常見的教堂長椅及主台，是以遊戲中看過的教堂內部為基礎，加上部分彩繪來加強真實感。

特優	作品名稱：台北戰(站)車 單位：5 工 創作理念：以日本動畫移動城堡為概念，將北車嵌入戰車的履帶上，使北車能更隨時移動。所有製作的材料只有以冰棒棍為主，簡單的顏色令車站看起來有復古+未來科技的感覺，也不會有違和感。而上色則以漆藝技術的上色，做出能呈現檜木感。
特優	作品名稱：乘風破浪 單位：19 工 創作理念：人生過程難免遭遇低潮與逆境，僅有風帆得以改變於大海中前進的方向的一葉扁舟，猶如目前所身處之境遇。小小的船身，纖細的桅桿，支撐著我們與世隔絕中的堅定信念，只要船不沉，順著風的方向找到人生的目標，就有順利靠岸的一天，與全體受刑人共勉之。
特優	作品名稱：破開枷鎖 迎向自由 單位：藝術班 創作理念：自由是所有受刑人心中的嚮往，以現今最夯的 AI 機器人為發想，參考變形金鋼之設計，加入燈光金屬配件，及線材營造出整體的科技感，靜態下的動態塑型，更添為追求自由而奮不顧身的決心和力道。力求表現，重獲新生。

特優	作品名稱：逐夢賽車 單位：8 工 創作理念：每位男性內心中都住有一個賽車夢，一時的失足犯錯讓我失去了圓夢的機會，但不代表這個夢從此消失，因此盼藉由這次模型比賽，製作這部夢想中的 F1 賽車，能為我衝出高牆浴火重生賽出佳績，築夢踏實重啟人生。
特優	作品名稱：皇城 單位：靜舍 創作理念：想像的皇城，西方的塔樓，東方的宮殿融合而成，宮殿帶入古人喜用九五至尊形容皇帝，所以長寬為 9x5cm，很喜歡古建築，盡力把所想的做出來，希望大家喜歡。