

法務部矯正署臺北監獄
113 年 10 月份收容人文學作品

我 和一舍 許 0

我喜歡我 在夜空中欣賞煙火
我發現我 真實中總是赤裸裸
醒來後 我還是我 於囹圄中反省罪過
我希望我 知道天空如此寬闊
能為家人好好生活

夢 十一工 陶 00

夢像一條小魚，在水裡游來游去，
想捉它，它已經跑了。
夢像一滴小雨滴，從天上落下來，
想去捧它，它已經著地了。
夢像一陣風，從遠方吹過來，
想留它，它已經離開了。
夢像一位攝影師，把白天所想的事，
在寧靜的夜晚，偷偷地播映出來。

跳棋 一工 林 00

在各自的角落
孤零零地跳著 三個人的圓舞曲
第一步踏出是信心
義無反顧往前是決心
從來沒人能夠一躍到底
每次路過 都像無常的呼吸
豈能論定 哪個先摘下了星星
定睛而行 不怕變化萬千的瞬息
我們都將穿越 對方編織的故事裡
過程遠比結果 絢爛旖旎
歡迎加入 殫精竭慮的戰局
沉溺在 思緒飛舞的想像裡

我想了解這個世界
看過廣結善緣 好人有好報
卻也見過好人不長命 禍害遺千年
知道 有志者 事竟成
卻也聽過做事量力而為 適性選擇
有人說 人生不該輸在起跑點
有人認為 少年得志大不幸
有人主張 活在當下 即時行樂
有人推薦 未雨綢繆 規劃未來
讀過魔高一尺 道高一丈
卻也聽聞道高一尺 魔高一丈
看見別人分享著「吸引力法則」
卻也見他人訴說著「莫非定律」
想了解世界的道理
才發覺這多變的世界裡
所見所聞的道理
都是他人對世界的了解
而不一定會發生在自己的世界裡
才知 了解世界的方式只有一種
就是用心去體會人生的每一個挑戰
才能每一次更了解對這世界的註解

書寫的幸福 八工 梁 00

我羞愧自己的人生一塌糊塗，觸犯國家律法桎梏加身。更從沒有想過自己會再次拿起書本閱讀，甚至提筆寫作參與投稿，它讓我於囹圄之中感到多麼的驚喜。

歲月荏苒，在監內循環反覆，歷經生活作息的捶打輾轉，生活不如己意。回頭看一路來的足跡，而走到這個境遇，自己更應心持正念，一步一腳印地走出逆境，將切身之痛轉化成深沉的自我抵抗，從領悟中生活、成長。生活的幸福程度，不取決於生活境遇，而是生活態度，我用閱讀撫平心裡的起伏，用文字將生活的疙瘩撫順，遵守規定、修身養性過著日復一日的生活。

當我在閱讀文章時，就像是在欣賞一部人生微電影，從中體會到人生的酸甜苦辣，在困境與受挫之中，傾聽來自內心的聲音，除了反躬自省，也讓自己感到不孤單。我發現自己偏愛歷史書籍，如三國演義中學習書中人物的組織、領導與決斷力並汲取箇中智慧的成長。

在閱讀時，於書中看到一句名言：「當你心存正念，努力地想完成一件事時，全世界都會幫你」。每日夜間二小時安靜的閱讀，我會自省著昔日的偏差觀念，並尋求正向的自我價值，然後再嘗試著書寫，紀錄隨心的日常生活，將悶藏在心裡的話語化成文字，啟發內心就會有療癒的力量。當下，我宛如看見了黑暗之中的光芒，將心煩、焦慮與失衡的狀態傾倒，覺得心中好舒服，書寫的幸福就是做我自己想做而且有意義的事。

翻轉人生的黑暗路，發光的書本是我的退路，化解生活中的不自由。細碎的文字是我的救贖，我的歲月正在逐年削減，每天敞開心胸，學習成長，藉由閱讀與寫作，表述屬於我心中的自由幸福人生。

悔過 十九工 陳 00

莫怪鐵窗制自由
靜悔思過意莫愁
待得刑畢歸鄉日
遷善解怨泯恩仇

成功之路 三工 胡 00

失敗乃成功之母
我們應該從失敗中
記取教訓 吸取經驗
而不是一成不變
犯下相同的錯誤
唯有不斷努力 學習增進
才能使我們走向光明的未來

珍惜 長青二舍 朱 00

沒有解不開的死結，
只有說不出口的話；
沒有說不出口的話，
只有提不起的勇氣；
沒有提不起的勇氣，
只有拉不下的臉皮。

想妳的感覺 國中部 秦 00

想妳的時候 空氣凝滯
我像隻上岸的魚 喘息
想妳甜度 像烤焦的甘蔗
黏在 我的鼻腔
想妳的重量
像二百公斤的航空包裹 超重
想妳的聲音 像深夜的廣播
伴我入眠

夢中的思念 四工 陳 00

高牆 無法隔絕我的思念
冰冷的鐵窗 成為我們的分隔線
只能夜夜 與妳 夢中相見
妳的笑臉 那麼甜美
在夢中 與妳相守
儘管短暫 總是難分難捨
黎明 別離之前
讓我再說一次
我愛妳

夏之夜 八工 楊 00

在腦海裡東翻西找 屬於你的記憶
被搞得天翻地覆的 只有我的情緒
無用又模稜兩可的 往事沉澱心底
完壁歸趙地把你的 樣貌投射高牆
捨棄那金玉良言的 是那愚蠢的我
嚮往的榮華富貴啊 只是痴心妄想

住在我心裡 高中部 苟 00

鮮紅色的血液 順著透明的管線
導入機器 透析
沉默的 忍受著 眉頭始終緊皺的
十二個春夏秋冬 一千七百次煎熬
結束了 解脫了 心臟 不再跳動
血液 凝結了 眉頭 鬆開了
離開苦痛的身軀 搬進了我的心裡
我親愛的父親 永遠住在我心裡

走喜歡的路 而不是好走的路 彩虹班 李 00

有時候，幸福看起來離自己好遠，
是因為花了太多時間去後悔無法改變的事情。
很多事過了就過了，別再緊抓著想去討回什麼，
我們唯一能做的，
是在之後避免同樣的事發生。
不再把自己的心交給同樣的人，
別再被同樣的話傷害一次，
嘗試看看，朝著更好、更開心的自己去生活。
很多時後就是這樣，時間一天一天在走，
生活看似沒有變化，好日子卻是慢慢在累積，
直到某天明瞭，原來幸福是種選擇。

自造光芒 國中部 洪 00

黑暗中我幻化成一道光
不為閃耀你
只為點亮我自己
遷就消磨了我的閃耀光彩
今晚我只想為自己發亮

朝暮情感 十九工 詹 00

晨曦微露 迎向冉冉上昇的旭日
群策群力 無畏任何艱困的挑戰
翹首盼望 心有所思眷戀的伊人
默然淚下 悔恨衝動莽撞的行事
結草銜環 凡人未了的反哺心願

墮落毒海的罪 四工 高 00

美麗的幻境使人心醉，
卻不知已悄悄然在深淵中下墜。
驚然回顧，
已成群深陷毒品所設下的罪。
為了不成為家中累贅，
也顧不得參與小兒子的周歲。
毅然離別，
獨自步入監所彌補那無知的罪。

凝視 和二舍 黃 00

不被理解的人，躲在房間的角落裡，
靜靜地看著窗外的光，光線追進我的心裡。
在這裡有著不被理解的空虛、孤獨與寂寞，
但還有著陽光的燦爛與溫暖陪伴著我。
我不需要被凝視，
只需要微微的光亮不經意地照亮，
那怕只是隨意的問候，
溫暖與關懷就會陪伴在我身旁，
都比尖銳的凝視更加有力量。

波折 三工 王 00

人生有如心電圖，如單單只有乏味的一直線，雖然平順無波折，但有如死亡般毫無求生的跡象。反之有不規則的波折，中間或許夾雜著許多困擾，但也因為這些困擾，使得它有了美麗的波折，因此更增添了一些色彩在裡頭，人生也因此變得更加美麗。

許多人常說，人生如戲，戲如人生，但我不這麼認為。戲劇中演的是人生，而人生不是戲，人生如果抉擇錯了，能依然如戲劇中卡掉重來嗎？

曾經我是一個不知天高地厚的野孩子，由於雙親忙於工作，所以從小我是由阿公、阿嬤帶大，偶而才能見上父母親一面，所以我與父母親並不是很親近。長大後，父母親也因感情問題離了婚，雖然我獨自搬到外頭居住，可是偶而還是會與母親聯繫，只是心裡覺得好空虛、好孤單。為什麼在我的成長過程中，父母沒有陪在我身邊，所以我開始結識網路上的各種朋友，進而接觸了毒品，因此開始我人生的一條不歸路。

在我的印象中，母親開了間卡拉 OK 店，是位旗下有帶領小姐的媽媽桑，從小時她就一直忙個不停，如果可以用二個字來形容的話，那應該就是「精明」。也因為媽媽店裡小姐曾有人施用過毒品，所以對於我突如其來的不對勁，異常地敏銳。當母親第一次關心我時，我內心感到百感交集，當時的我，你兄我弟一大堆，只有兄弟的話我才聽得進去，不過當時母親的關心，是我從小到大期待已久的溫暖。親情的「溫暖」，對於一般人來說可能是一件非常容易得到的，但對於我來說，卻是一件夢寐以求的渴望。但是當這份期待已久的溫暖圍繞著我時，我卻發現，我已經難以回頭了。

三年前，因為販毒而被判刑，這三十五年以來，我第一次寫信給我的母親，沒想到竟是寫信告訴她，我目前人在勒戒所勒戒，之後會接續執行。會客時，隔著一扇窗見到母親，電話那頭的她已經潸然淚下，而我自己也痛哭流涕。回首過往，當時因為貪圖一時的快樂，更是覬覦毒品誘人的利益，最後換來的卻是將近十六年的刑期，現在回想起來真是悔不當初。

身陷囹圄，服刑迄今已三年了，感謝母親不間斷的關愛與鼓勵，是支撐我最大的動力。藉由提筆寫下了自己的故事，警惕自己不可再走回頭路，我渴望著能夠早日飛出高牆外，呼吸著自由自在的空氣。

裝傻 裝瞎 才是真愛 高中部 林 00

好伴侶，永遠都在相互裝傻，裝瞎。

愛就別為難對方，別挑剔對方，別指責對方，傻傻地一路相伴。

傻，是因為已經決定了、認定了，就沒有什麼需要再了解、再知道、再改進、再完善的。

有進步，接受。沒有，也接受。

愛就在那裡。

一件竹席、一件被褥、一顆枕頭、一本書、一台電視。沒錯！在舍房中我的生活就是如此，看書、看電視、睡覺，週而復始、年復一年。只是誰也不知道，在這些日常作息之下隱藏的是心中的思念與牽掛，無形卻深刻於心底。

閉上眼睛腦海仍縈繞著母親的身影，也迴盪著兒子那倔強的腳步，每回彼此的對話雖皆話家常，可重點卻是家中是否一切平安？每回得知孩子雖愛玩，可仍算乖巧時，堆積的鬱悶彷彿一掃而空，但舊的鬱悶消除，新的又再度叢生，週而復始、年復一年。

每回年節將至，不免俗套的每逢佳節倍思親，更是互古不變的情感。雖然科技使人們方便了許多，但卻也因此拉長了人與人之間的距離，佳節仍舊，卻少了氛圍，少了人跟人之間的連結。好在親情穿過了高牆，牽起了掛念，而再平凡的節日也開始有了溫度。只是真的好盼望，在佳節綻放著煙火的同時，我的手是緊握著母親與孩子的手，週而復始年復一年。

歲月也許無情，也許不饒人，若心中無疚，即使只是如煙火般的短暫炫麗又有何憾！囹圄中的每個人追求的到底是什麼？從此內心再無愧疚，僅此而已！原來週而復始、年復一年所代表的是一種遺憾啊！