

## 法務部矯正署臺北監獄

### 114 年 11 月份收容人文學作品

窗內自省 十一工 王○

回顧過去，我曾經是一個單純而懵懂無知的青年，不知從什麼時候起，由於虛榮心與好奇心的驅使，加上外面花花世界的誘惑，我逐漸迷失了自己。父母對我的呵護與叮嚀早已拋到九霄雲外，終於我踏上人生最艱苦的路！雖不是「不歸路」，但卻是那麼的漫長，摻雜著苦澀、懊悔、傷心和無奈，真可謂「一失足成千古恨，再回首已百年身」。

如今，我深深地反省，一時的玩樂真能使我得到快樂嗎？不，那肯定是一種沈迷、一種罪惡，所換來的只有人生中的污點！獄中的生活導致我對人生的觀念與態度產生了很大的改變，這段時間我深切地領悟到生命的意義與自由的可貴，也承蒙各級長官的諄諄教誨使我能及早醒悟，洗刷一切惡習並立志痛改前非，更瞭然毒品的危害之重，它已傷及我身、毀及我譽，也斷送了我五、六年的寶貴青春。至今我只能本著一顆懺悔遷善的心，期盼它日重返自由社會時，親屬友人們能再次接納我，以及這個社會能容我貢獻一份微薄的己力來彌補既往的過錯。

一般人素來把「監獄」想像的很可怕，然而，就我近十多年來的親身體驗，它卻猶如學校、醫院或休息站。在這裡除了可以求知再教育、改變自己的氣質外，更能藉此更深一層的體會到親情及友情的重要。我也期許自己，未來只要有機會讓我站上跑道，我一定會盡我所能的往前衝，而且每一步都要跑得踏實，那麼相信在漫長崎嶇的人生旅程中，必能邁出一條充滿成功與快樂的康莊大道。

回頭 國中部 廖○○

窗外幽暗夜嘯風，皎皎明月不見蹤。  
寒燈相伴孤獨人，冬來惆悵還依舊。  
故交盡說江沽千，原是狂言一場空，  
龍蛇四海歸無所，如今銅牆十年燈，  
回思舊夢盡雲煙，不堪回首來時來，  
昨日之日不可留，今日之日多煩憂。  
心靜清明塵埃落，切莫偏差再歧途。  
有心有志向善行，堅定意志不放鬆，  
千磨萬礪還堅韌，任爾東西南北風。

人，總在不完美中成長前進，在這個世界上少數人得天獨厚，含著金湯匙出生，但大多數人是平凡而降，然而有些人卻夾帶著不幸與苦難入世。姑且不論是含著金湯匙，還是平凡亦或是苦難坎坷，一樣都必須經歷缺憾、美好，所有的酸、甜、苦、辣、得與失，都需經過心靈上或肢體上的磨練，方能成就精彩、閃亮的人生。

有一種昆蟲叫做「蟬」，牠在地底沈浮多年，出土後又經歷蛻殼，每一次的蛻變都不例外的異常疼痛。但當牠蛻變後倚在樹枝上，抖一抖翅膀放聲高歌，為那炎夏注入一劑清涼。事後，觀看那一地灰白的舊殼有些許的殘破、有些許短暫的完整，而牠從不怕讓人看到那些，唯有那些疼痛與殘破舊殼合起來，才算完整的牠。此刻，不見日升日落，然月仍舊陰晴圓缺，我們都要有個方向目標，不管環境所造成的各種艱辛阻礙都不能喪失其志，而是要抬頭向前邁進，向著自己的目標與夢想前進。即便是在人生最黑暗的囹圄階段，只要信念堅定、心懷希望，生活就一定會有轉機出現。舉重女神郭婞淳說過一句話：「放棄不做當然很簡單，但只要肯往前走，現在的位置都可以是下一個高峰點。」

我們已經不完美，然而沒有經歷過痛苦如何能了解蛻變後的那份喜悅的甜美呢？所有的痛苦和缺憾都必須用更多的付出方能治療痛苦，以及彌平那份缺憾。現今我們所承受的痛苦、缺憾，以及所有失去的，均是以往我們自己不管是有意、無意，甚或故意所造成的，無奈的是所要承那些痛苦的代價卻不是只有我們自己，我們是在鐵窗內打磨歷練，而我們的家人則是在鐵窗外，一樣承受分離的煎熬之苦，何其無辜呢？想想該如何彌補這算不清的虧欠，內心能不自責嗎？

光是醒悟夠嗎？不，還不夠，還需要不斷的學習，學習看那人生的地圖，因為會地圖總不至迷失了方向，誤判了目標，每個人心中、手上都有著自己的人生地圖，只在於你自己有沒有用心去學習看懂它。讓我們都能像蟬一樣彈奏出生命中最美好的樂章。

## 改變 炊場 譚○○

時間一點一滴的飛逝而去，就猶如滔滔江水般一去不復返。這些年夜深人靜的時候，我總會回憶起以往的種種及過去所犯下的不當行為。以前的我從來不知道人生中處處充滿著考驗，但現今了解到了我們或許沒有權力選擇先天的宿命，但我們卻可以靠自己走出一條人生大道，譜下一首動人的生命樂章。

天下無難事，「改變」一點也不難。一定要懂得「檢討自己」、「突破自己」、「超越自己」，把教訓轉換成積極面對的態度，只要肯用心，大家一定能把昨天的「失敗」當成今日「成功」的基石。機會永遠是留給準備好的人，而天才的成功，永遠是來自他的勤奮努力。這些道理我們也許都懂，但大多數人都是缺乏「自信心」，所以為了理想中的目標，我們一定要先相信自己，才能突破且戰勝自己，好讓心中的目標紮根成熟，相信必定能登上生命中的高峰。

漫長的人生路，對生活在囹圄中的我來說，人生實在不能算短，這道理我都懂，但濁世中處處皆染坊，為何沒染上好的習慣，是意志力不夠亦或是不知分辨是非？把自己的人生路弄得顛簸難行，難道我願意自己的生命就這樣度過嗎？勇敢面對現實才是上策，若不斷的追憶往日人、事、物，心中難免積恨難消，但是如果能及時把它看破及放下，換來的鐵定是滿懷自在，把以往種種的哀愁悲恨放下，重新迎接生命中的曙光。

## 如何比別人看到更多機會 五工 梁○○

有些人可能會如此抱怨，我明明一點也不比別人差，為什麼卻老是得不到應有的回報？這樣的觀點可能暗示了兩個答案，一個是這個人可能真的有相當優秀的實力，只是不懂如何將自己的才華展現出來，所以沒有機會被人看見。

另一個則是，這個人完全不清楚自己的特質，也看不見自己的缺點，只看得見別人對他的忽略。畢竟一個真正優秀的人，是不可能永遠被埋沒的，就算當下沒有伯樂，未來也總有人能發現他遺留的光華。

然而，後者這樣的人可能對自己太過寬待了，假使他從不思索自己有什麼缺點，又不能夠欣賞他人的優點，恐怕永遠也不可能有所增長，自然也永遠無法得到他所想要的回報。如果有人錯過機會，多半不是機會沒有到來，而是因為等待機會而沒有看見機會到來，沒有一伸手就抓住它。

相要改變未來就必須先改變現在，相要改變處境就必須先改變自己的心境，想讓自己活得更耀眼，比別人獲得更多機會，就必須認真找出自己的特質，思索自己的人生要往哪個方向走。

為自己規劃一張英雄的藍圖，你就能成為英雄；要成為一個偉人，就應懂得利用所有機會。

思鄉 六工 王○○

我身陷囹圄之中，  
想著能平安渡過，  
早知如此悔當初，  
日夜思念家中親，  
返回社會待何時，  
家中平安唯我願。

洗滌 四工 趙○○

滄桑歲月沉澱後的人生更純真，  
知道哪些東西該捨了，  
知道哪些傷害無可避免。  
墨染塵一道道浸透了紙。  
歷經幾場大雨，我們無懼躺在雨滴下，  
紙中墨流出如黑色的血，  
洗滌我生命中曾經的罪惡虛妄。  
紙已白不是純白，  
留下一點點殘存的墨痕；  
紙已皺不是平整的紙，  
留下一道又一道的摺痕。  
我終而老到微笑看著這些痕。  
此時我也找回了純真。

母愛真偉大 彩虹班 吳○○

四年多前我因販毒入獄，還記得老媽第一次來看我時，我們彼此在會客窗前痛哭流涕，這淚水代表著老媽的不捨，更代表著我後悔的男兒淚。老媽遠從台中帶著她親手做的手路菜來看我，當我看到全是我愛吃的菜時，我當下的情緒更是無法控制，哽咽的說著：「老媽對不起，是我不會想，讓妳操煩擔心了。」

這四年多來，時間雖然拉長了彼此之間的距離，但是只要有心，過去所失去的親情，終究還是會回到我所期盼的幸福裡。縱然是漫長的歲月等待，傷情與悲愁也會有愛的，因為媽媽在我心中一直是最偉大的母親。

過去的我，原本有個安定的工作，但自己因毒品而誤入歧途，換來了十五年的刑期，不但讓我的老媽擔心，更讓自己失去了自由。從來沒有想過這次的牢獄之災，帶給我如此大的改變，所以自己藉由許多文章書籍，來充實自己，也藉由提筆來寫下自己的故事。

而今，自己在為過錯付出代價後，也終於體悟到了苦果須自嚐的滋味。面對鐵窗回憶過往時光，數年來的歲月匆匆已逝不禁惆悵，人生能有幾個十五年呢？何況老媽的年紀也大了，我不能再這麼不懂事了，過去的只能放下，不再

眷戀，展望自己的未來，才是重新出發的契機。人生畢竟無法重新來過，只允許我回首，望著來時路記取教訓與經驗。

#### 换位思考 一工 林○○

當我們用不同的角度去看一件事情時，往往能反映出事物的不同面貌風格。人與人之間的相處其實很簡單；對待朋友只要有誠意就行，至於那些無法成為朋友的人，只要顧全基本的禮貌就夠了。

做人應該隨時保持著敞開的心胸，不要膚淺的驟下結論，要讓自己以更包容的心，更多元的觀點來看待周遭的一切。沒人能夠真正理解別人的憂鬱和快樂。同理，也沒有人可以拍胸脯保證，自己完全清楚別人心裡真正的想法。傻瓜有傻瓜的煩惱，壞人有壞人的計劃，這些都是難以捉摸的。

人生旅途中，我們難免會遇到各式各樣、形形色色的人，這些人沒有好壞之分，只是有的人和你我一拍即合，有的人卻和我們格格不入而已。和那些處不來的人相處，你需要的是將心比心，而不是傷透腦筋時時想著總有一天要還以顏色。不管遇到什麼樣的人，我們都該維持一貫平和的態度看待，心若改變，態度就會改變；態度改變，習慣就會改變；習慣改變，人生就會改變。

當你想「動手做事」之前，千萬別忘記先「動腦做人」。換言之，就是別忘了先站在別人角度去看問題。只要你能用別人的「視界」去看問題，那麼你的人生字典裡，就不會再出現「棘手問題」這四個字，凡事都能順心如意。

#### 歲月神偷 彩虹班 王○○

歲月，不聲不響地偷走了很多東西。

它偷走青春裡的輕狂，也偷走悔悟前的無知。

我曾恨它殘忍，卻也明白，若非歲月教我，我仍是那個無知少年。  
在這鐵窗之內，時間走得特別慢，每一聲鐘響都像錘子，敲在記憶裡。

我開始回想，父親低頭沉默的樣子、母親握著手信時裡的水光。  
原來，真正被歲月偷走的，是我虛度的陪伴與未曾說出口的道歉。

但歲月，也不是全然的盜賊，

它偷走無知，卻留給我成熟；它拿走輕狂，卻換來沉靜與思辨。

有一天我將回歸社會，而歲月還會繼續。

這次，我不讓它再偷走我的心意與珍貴。

我要用它來回報我曾傷害的人，用它來種一顆新芽。

因為，歲月可以偷走很多，但它偷不走，一顆願意改變的心。