

<p>活動 名稱</p>	<p>法務部矯正署臺北監獄 115 年 3 月份收容人文康活動 「家的肖像畫-繪畫比賽」</p>	
<p>活動 時間</p>	<p>115 年 3 月 10 日</p>	
<p>活動 概要</p>		<p>家人的陪伴支持著每個入監服刑的收容人，如今社會多元發展下，家的意義已不侷限於父母子女，更有祖父母、配偶、同居伴侶、兄弟姊妹或毛孩寵物等... 都是像家人一樣的重要存在。本比賽為使收容人感念親情，時刻惦記悔悟之心，體悟親情光陰的情感價值，以強化收容人家庭支持力量。</p> <p>競賽結果：</p> <p>工場組：第一名〈20 工〉、第二名〈高中部〉、第三名〈12 工〉、並列第四名〈12 工〉〈18 工〉、第五名〈國中部〉、並列第六名〈18 工〉〈國中部〉、第七名〈6 工〉、並列第八名〈6 工〉〈高中部〉、並列第九名〈5 工〉〈8 工〉、第十名〈7 工〉</p> <p>舍房組：第一名〈病舍〉、並列第二名〈搬運隊〉〈和一舍〉〈病舍〉、並列第三名〈和二舍〉〈和二舍〉、並列第四名〈彩虹班〉〈彩虹班〉、並列第五名〈外役隊〉〈義一舍〉、第六名〈和一舍〉</p> <p>外籍組：第一名〈7 工〉、第二名〈國中部〉、第三名〈14 工〉</p> <p>參賽件數：74 件(工場 40 件、舍房 24 件、外籍 10 件)。 參與人數：142 人。</p>

評審
過程



本次比賽特別聘請三位桃園市美術協會老師擔任評審，以美術專業包括技法、藝術創作等視角作為評選基準，臺北監獄林秘書光毅特前來觀賞收容人作品，同學們報名相當踴躍，除工場及舍房組，本次特增設外籍組，總計 74 件作品參賽。

參賽作品在創意與繪畫技法都相當突出，以每個人對家的想像與情感融入作品中，體現收容人思念家人的深刻情感，而增設外籍組更讓外籍收容人另獲肯定機會，也展現了本監文化多元、藝文教化的卓越成果。

工場組
第一名

20 工



每當熟悉的旋律響起，就會想到深愛我的妻子，從年輕到現在數十個年頭依舊和諧，而家人的愛是經得起時間的沖刷，永恆不變，年邁的母親依然偉大，女兒更是如蝴蝶般美麗，家人是我的精神支柱，對了、家中還有兩隻總是在太空中漫步的貓，不知牠們是否還記得我呢？

舍房組
第一名

病舍



曾經我也是父母心中的寶，父母親對我的愛直到我自己有了孩子才深刻體會，人說「養兒方知父母恩」，家人就是無悔付出且傳承對家人的愛的地方，雖然身陷囹圄，但家人對我的關愛和支持卻從不停止，期盼自己能早日返家，將這份對家人的虧欠能有機會填滿傳承給我的下一代，這一份對家的關懷與對家人的愛。

外籍組
第一名

7工



創作理念(150字以內): ý nghĩa của bức tranh này cho tôi nói nhớ về quê hương, gia đình, mẹ và con trai tôi. Khóac trên mình bộ ý phục quốc gia và đang chờ đợi tôi trở về nơi quê hương gia đình của mình



精選
作品

