

TAIPEI PRISON, AGENCY OF CORRECTIONS, MINISTRY OF JUSTICE

2026 May Inmate's activity 「Book report Competition」

26th May 2026

Game Result

Workshop&Room

Special :

〈Peace II ward〉、〈Rainbow Class〉、〈Factory 18〉、〈Factory 22〉、
〈Factory 12〉、〈Factory 2〉

Excellent :

〈Rainbow Class〉、〈Peace II ward〉、〈Rainbow Class〉、〈Peace II ward〉、
〈Senior I ward〉、〈Senior II ward〉、〈Senior High School〉、〈Factory
18〉、〈Factory 7〉、〈Factory 5〉、〈Factory 5〉、〈Factory 2〉

Merit :

〈Factory 5〉、〈Factory 6〉、〈Factory 8〉、〈Factory 14〉、〈Factory 7〉、
〈Factory 8〉、〈Outdoor labor team〉、〈Factory 19〉、〈Outdoor labor
team〉、〈Moving and loading team〉、〈Factory 19〉、〈Senior High School
〉、〈Patient ward〉、〈De ward〉、〈Love III ward〉、〈Smart ward〉、〈Patient
ward〉、〈Yi I ward〉

Honorable Mention :

〈Factory 11〉、〈Factory 12〉、〈Factory 12〉、〈Factory 14〉、〈Factory
4〉、〈Factory 6〉、〈Factory 2〉、〈Factory 14〉、〈Senior I ward〉、〈Factory
20〉、〈Factory 22〉、〈Factory 18〉、〈Factory 20〉、〈Senior I ward〉、
〈Senior II ward〉、〈Outdoor labor team〉、〈Factory 16〉、〈Jing ward〉、
〈Factory 16〉、〈Yi I ward〉、〈Patient ward〉、〈De ward〉、〈De ward〉、
〈Smart ward〉

Disabilities:

Special : 〈Patient ward〉、Excellent : 〈Factory 1〉、Grade-A : Junior
high school、Masterpiece : 〈Peace II ward〉

Photo 5

「次看鍾國書」
從小看鍾國書，是一個偶然。在一個偶然的機緣中，一位家
裡新文的同學大力推薦這本真經給我，我第一個反應是：「
書!! 文言文!! 距離我也太遠了，坦白說，我敢說是胡弄的
，但同學鼓勵我，這不正是「本講經講論的書」嗎? 為什
不可以令人「性愛也」的經典，何不利用在獄中的這段時
間，為自己讀「本經書」給自己一個修養品呢? 於是「我
胡弄就弄且一觀」吧!

本書作者為鄭若桓老師，台大環境工程研究所碩士專
業，身為理工男，卻衷情於儒家學說，尤其更愛且自經。
為台灣國史文化研究所社會管理學系，也是省立美術館工
藝的推廣的玉樓劉傑學、易理、郭引強為我作序的出處，
也「把大」不衛正業」了吧! 我特別欣賞這樣的反差!!

我必須承認，我知道「四書五經」這四個字，源於於
古樂戲劇：古代讀書人必定要考，並取功名，即史記「
四書五經」，陸此之外「愚所知」，應且是個超級小白，
還沒能讀完它時，我特別懷疑我是否真的讀懂，所幸劉老師
妙筆生花，化繁為簡，深入淺出，讓我得以一種中華文化
之精妙!

本書：指論語、中庸、大學、中庸。是中華文化的根
本經典，我很佩服劉老師對於本書的編排結構，將四書由
宗統化的邏輯，更輔以易經字義地實驗探源說。本書三大
篇，分別是一書新探源四書、二書新探源論人、三書新探
源經世；我曾經字字自非讀此以為這本經書「盡我而去」