



法務部矯正署臺北監獄 新聞稿

發稿日期：106 年 10 月 2 日

連絡人：副典獄長 曾文欽

連絡電話：03-3196198

人權邁大步 迎向新紀元

臺北監獄舉行新(擴)建工程落成典禮暨作業技訓藝文美食聯展

為紓解日趨嚴重超額擁擠現況，臺北監獄於 101 年起推動矯正機關首座高樓監獄型態「至善大樓」新(擴)建工程，106 年 10 月 2 日舉行落成典禮，同時舉辦北部地區矯正機關作業技訓藝文美食聯展，於提升收容人基本人權的同時，同步展現教化藝文、作業技訓豐碩成果。

臺北監獄原址位於臺北市愛國東路，民國 52 年遷建於現址，近年來因應收容空間嚴重不足，建物老舊不敷使用，爰推動新(擴)建工程。新(擴)建工程以「至善大樓」為名，取「至誠弼教 善揚法治」首字之義，代表矯正工作本職，在於協助收容人監禁、沉澱、蛻變、復歸而後至善。

至善大樓以臺北監獄戒護區內原附設女監基地，以先拆後建方式，興建地上六層、地下一層之鋼筋混凝土大樓，為國內矯正機關首座高樓層建築，自 104 年 3 月開工，105 年 12 月竣工，總工程經費新臺幣 4 億 1,454 萬 2 千元，建築主體於設計時已考量環保、節能概念，取得銀級綠建築標章；室內規劃治療室、團體輔導室及多功能教室等空間配置，強調教化處遇功能，並設置療養中心及無障礙設施，得以照護高齡或行動不便收容人，146 間舍房均配置不銹鋼雙層床及書寫桌椅，達到法務部推動「一人一床」獄政革新亮點實現；在「人人有床睡」的前提下，至善大樓較原建築基地容額可增加約 1,300 人之設施空間，有助紓解臺北監獄超額收容窘況及提升國際人權形象。

落成典禮由祥獅獻瑞開場，臺北監獄收容人樂隊專業的演出，帶動現場氣氛，隨後桃園女子監獄收容人受邀「回娘家」，表演具在地文化特色「雞

(吉)祥如意慶落成」客家舞蹈，慶賀新建大樓落成，別具意義。剪綵儀式由法務部政務次長陳明堂、行政院人事行政總處副人事長蘇俊榮、桃園市副市長游建華、最高法院檢察署檢察總長顏大和、臺灣高等法院檢察署檢察長王添盛、矯正署前署長吳憲璋、矯正署前署長巫滿盈、矯正署副署長黃建裕及臺北監獄典獄長邱鴻基等各級長官主持，並邀請桃園地區司法機關首長、民意代表、地方人士、北部地區矯正機關首長及更生保護會代表等近 200 位貴賓蒞臨觀禮。

法務部政務次長陳明堂表示，獄政良窳為國家文明觀察指標，在行政院支持下，法務部積極推動矯正機關擴(改)建評估計畫，臺北監獄至善大樓落成所代表的意義，不只是一張床鋪及一組桌椅，更象徵法務部朝向落實收容人基本人權方向大步邁進，分階段推動「一人一床」方案已有初步成果，期能改善收容人居住品質，讓民眾有感司法改革。此外，進行中宜蘭監獄擴建工程可望於 107 年 12 月落成，而雲林第二監獄及八德外役監獄等 2 機關擴改建計畫，預計於 4 年內逐步完成，屆時可有效改善超額收容，提供合理生活空間，提昇教化處遇質量，並與國際行刑趨勢接軌。矯正署副署長黃建裕亦表示，時值社會各界關注獄政革新之際，至善大樓代表矯正機關強化行刑處遇功能、改善生活環境設施，均邁向更為人性化之新格局，展現人權公義新象，具有指標性意義，矯正署將依據臺北監獄興建經驗，參採國際相關建築，規劃收容處所均有一致性設計規範，使後續監所擴改建工程更加落實人道處遇。

落成典禮結束後，與會貴賓受邀進入至善大樓，瞭解新建工程建築特色，並參觀北部地區矯正機關作業技訓藝文美食聯展，欣賞收容人精彩工藝作品及全國最大之紙雕繪本，現場並有「銅雕、砂畫等體驗活動」，由指導老師與技訓學員親自示範；自助茶會提供監所自營作業特色美食品嚐，並播放由北監收容人錄製，甫獲得 2017 年第 19 屆台北電影獎最佳短片「鹹水雞的滋味」，與會人員均感受圍牆內推動生命教育、人文藝術及技能訓練的具體成果，聯展活動成功行銷矯正機關藝文傳承及自營作業成效，提升正面形象，活動於 13 時許圓滿結束。



法務部政務次長陳明堂致詞



陳次長與貴賓剪綵



落成剪綵儀式



陳政務次長關心收容人習藝心得